



lille  
**art  
up!**

**Foire d'Art  
Contemporain**

**8>11 FÉVRIER 2024**

LILLE GRAND PALAIS



## Trop créative ?

Chez VINCI, ceux qui ont des idées nouvelles  
trouveront l'opportunité de les concrétiser.

Mohamed, Vincent et Bassma vous en parlent sur [vinci.com/job](http://vinci.com/job)

**Vous serez bien chez nous.**

**VINCI**

# Sommaire



ÉDITORIAUX	<b>03</b>
COMITÉ DE SÉLECTION ARTISTIQUE	<b>07</b>
LES GALERIES & ÉDITEURS	<b>09</b>
LES EXPOSITIONS THÉMATIQUES	<b>228</b>
THEMA BY LILLE ART UP!	<b>228</b>
INTERFACE BY LILLE ART UP!	<b>245</b>
REVELATION BY LILLE ART UP!	<b>255</b>
STRUCTURES CULTURELLES	<b>271</b>
PARCOURS HORS LES MURS	<b>291</b>
INDEX DES ARTISTES	<b>297</b>
PARTENAIRES	<b>309</b>
ORGANISATION	<b>314</b>
MAÎTRISE D'ŒUVRE	<b>320</b>



---

**Ouvrir le champ  
des possibles**

---

## Bienvenue !

---

### **Ouvrir le champ des possibles.**

C'est l'ambition posée ici, à Lille, par **Rem Koolhaas**, architecte audacieux qui, en 1994, dessinait Lille Grand Palais. Unique, le bâtiment réunit, sous le même toit, un palais des congrès, un parc des expositions et un Zénith, laissant libre cours à l'imagination des organisateurs d'évènements.

30 ans plus tard, **Lille Art Up! perpétue cette volonté de repousser les limites**, de tisser des liens parfois inattendus. Car oui, l'art a cette capacité incroyable de fédérer.

La foire en est une illustration flagrante. **Depuis 16 ans, elle connecte les mondes.** Les univers artistiques d'abord. Cette année, plus de 100 galeries sont venues défendre 500 artistes représentant toutes les disciplines de l'art contemporain, tous les courants, toutes les générations.

A l'échelon du territoire, **Lille Art Up! crée aussi des passerelles entre les mondes culturels et économiques.** Les premiers viennent nourrir la programmation, les seconds, partenaires officiels, contribuent à son rayonnement.

**La foire relie aussi les cultures.** Elle accueille cette année près de 25% de galeries étrangères et pas moins de 150 artistes internationaux.

Elle connecte enfin les amateurs, plus ou moins férus d'art, aux artistes, aux galeries et surtout à toute une palette d'émotions.

**Alors, laissez-vous surprendre !** Cette année, pour sa 16<sup>e</sup> édition, la première foire d'art contemporain organisée en région vous promet de belles découvertes, de belles rencontres et qui sait, de belles acquisitions.

**Jacques RICHIR**  
Président Lille Grand Palais

**Philippe BLOND**  
Directeur Général Lille Grand Palais



---

# Dessiner les mondes

---

## L'EFFERVESCIENCE LILLOISE

La foire Lille Art Up! revient plus vaillante que jamais portée par la mise en avant de la jeune création, la grande variété des techniques et l'ouverture vers la scène internationale.

Pour cette 16<sup>e</sup> édition, **la création contemporaine à Lille Art Up ! s'affirme toujours plus riche et variée**, ouverte dorénavant aux artistes originaires d'Afrique, d'Asie ou d'Europe de l'Est, souvent de moins de 40 ans. Les artistes femmes sont aussi particulièrement présentes dans cette dynamique de rééquilibrage des représentations.

La foire poursuit son ambition éditoriale à travers une programmation culturelle conçue en partenariat avec les acteurs culturels du territoire. Elle confirme les liens tissés inlassablement avec des institutions culturelles fédérant les écoles d'art, les musées, les galeries, les lieux culturels et les artistes. Avec pour noble mission de transmettre au public l'émotion de l'art.

Autour de la thématique *Dessiner les mondes* les galeries et les structures culturelles sont invitées à présenter les approches multiples et variées du dessin contemporain en offrant des solo shows et des expositions collectives. Aujourd'hui le dessin n'est plus seulement une pratique préparatoire mais au cœur d'une recherche artistique. Dans ce cas, il devient une œuvre à part entière qui sort du champ des beaux-arts, s'affirme pour privilégier les arts visuels comme l'art numérique ou la bande dessinée. Il se déploie alors dans l'espace avec une grande variété de matériaux. Qu'elle soit dessinée ou découpée, gravée ou inscrite dans une installation multimédia, la ligne se libère.

Afin de rendre compte de la diversité des approches contemporaines du dessin, le **Musée du Dessin et de l'Estampe originale de Gravelines** (Nord) présente dans le cadre de Thema une sélection d'œuvres sur papier d'artistes sensibles à cette technique : de Damien Deroubaix au cinéaste David Lynch en passant par Hans Hartung, Zao Wou-Ki et Diane Victor dont le travail engagé et inédit porte sur la satire de notre société.... Sans oublier, Olivier Deprez qui crée des œuvres au croisement de plusieurs arts : le roman gravé, la bande dessinée, le cinéma, l'installation et la performance. A découvrir vivement !

**Marie-Françoise BOUTTEMY**  
Directrice artistique Lille Art Up!



 **Lecocq.**  
Traiteurs de France

 [www.lecocq.fr](http://www.lecocq.fr)

# Comité de sélection artistique 2024

---

**Marie-Françoise BOUTTEMY**

Directrice artistique de Lille Art Up!

**Samantha DEMAN**

Cheffe d'édition adjointe au journal Les Echos

**Maxime DUFOUR**

Photographe

**Anne-Cécile HERVÉ**

Directrice de Lille Art Up!

**Axel LEMMENS**

Artik Projekten BV, développement commercial Nord Europe Lille Art Up!

**Annuschka LEUNG**

Co-directrice de Off Course Brussels, curatrice d'Interface

**Jean-Luc MOREAU**

Président de l'Association Lille Art Galleries

**Eddy NEBEL**

Collectionneur

**Emmanuel PROVOST**

Collectionneur

**Richard SKRYZAK**

Vidéaste, écrivain,

professeur d'art vidéo à l'ESA Tourcoing et à l'Université de Valenciennes



*Partageons notre passion  
pour l'Art, et réalisons  
ensemble vos projets!*



Vous gérez **une société** ou exercez en tant que **profession libérale**, faites de vos locaux **une fenêtre ouverte sur le monde de l'Art et de la Culture**.

*Découvrez une solution innovante alliant plaisir et avantages grâce au Leasing d'oeuvres d'art !*

- **Une communication innovante**
- **Une totale personnalisation** de vos locaux
- **Un plan de financement** entièrement individualisé
- **Libre choix des œuvres** d'artistes vivants ou non
- **Pas de limite du montant défiscalisable\***
- **100% des loyers déductibles** du bénéfice imposable
- **Trésoreries personnelle et professionnelle** préservées
- **Constitution d'un patrimoine**

\* Nous veillons à respecter un équilibre entre votre chiffre d'affaire, le montant de l'œuvre à financer et les mensualités.

**Sacerd'ART**

La petite Boule  
86600 SANXAY

Contact@sacerdart.fr  
09 74 36 99 31  
[www.sacerdart.fr](http://www.sacerdart.fr)



# Les galeries & éditeurs

---

THE 6A GALLERY	16
GALERIE 9	18

---

## A

ACID GALLERY - DTTH	20
AD GALERIE	22
ADRIENNE D - CERAMIC ART	24
GALERIE ALBANE	26
AMETRON ART SPACE	28
GALERIE ANGALIA	32
ANGE BASSO GALERIE	34
ANGE MONNOYEUR GALLERY	36
ANNE PERRE	38
L'ARBRE DE JADE	40
ARNAUD ROGEZ	42
ART MODERNE GALERIE	44
ART TO BE GALLERY	46
ART TO GET	48
ART TOGETHER	50
ART TRAFFIK	52
ART'N PEPPER GALERIE	54
ARTAM CONCEPT	56
ARTISMAGNA	58
ARTOP GALERIE	60

---

ARTPERO	62
ARTS EVASION GALERIE	66
AU-DELA DES APPARENCES	68
GALERIE AUDET	70
AUTHENTIC NICE GALLERY	72
GALERIE AVA KLEIJMAN	74

---

## B

GALERIE BARALO COSTE	76
BARISSARDO	78
BEAR GALERIE	82
LA BEAUTE DU GESTE	84
BEL-AIR FINE ART	86
GALERIE BENEDICTE GINIAUX	88
BERNABO	90
GALERIE BERTHEAS	92
BUENO HOME GALLERY	94
BY C GALLERY	96

---

## C

CAPTION PHOTO GALLERY	98
CECILE CHIORINO GALERIE	100
GALERIE CHARLES DIEHL	102
GALERIE CHRISTINE COLON	104

---

---

CITADELLES ET MAZENOD	106
COME TO LUX	108
CORPS ET AME GALLERY	110
CRID'ART	112

---

## D

DE VITRINE	114
DOWN TO ART	116
GILBERT DUFOIS	118

---

JAF	144
GALERIE JAMAULT	146
GALERIE JARDIN D'HIVER	148
KRAEMER GALLERY	150

---

## E

MARTINE EHMER	120
LES ENTIERS NATURELS	122
L'ESPACE DU DEDANS	124
GALERIA ESPIRAL	126
GALERIE DE L'EST	128
GALERIE ESTELLE LEBAS	130

---

LILL'ART GALLERY	152
LINEA GALLERY	154
LOUIS' DIMENSION	156

---

## F/G/H

GALERIE FLORENCE	132
GNG	134
GALERIE HAMMER	136
HOSIER LANE	138

---

MALAGACHA GALLERY	158
GALERIE MEES-VAN DE WIELE	160
MELTING ART GALLERY	162
MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
GALERIE MONTMARTRE	166
MOREAU JEAN-LUC	168
GALERIE MURMURE	170

---

## I

---

ICONE ART GALERIE	140
INSIDE-OUT	142

---

## J/K

---

JAF	144
GALERIE JAMAULT	146
GALERIE JARDIN D'HIVER	148
KRAEMER GALLERY	150

---

## L

---

LILL'ART GALLERY	152
LINEA GALLERY	154
LOUIS' DIMENSION	156

---

## M

---

MALAGACHA GALLERY	158
GALERIE MEES-VAN DE WIELE	160
MELTING ART GALLERY	162
MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
GALERIE MONTMARTRE	166
MOREAU JEAN-LUC	168
GALERIE MURMURE	170

---

---

MYL'ART GALLERY	172
-----------------	-----

---

## N

GALERIE NARDONE	174
-----------------	-----

---

THE NOMADIC ART GALLERY	176
-------------------------	-----

---

NULLE P. ART GALLERY	178
----------------------	-----

---

## P

GALERIE DU PALAIS	180
-------------------	-----

---

GALERIE PAUL JANSSEN	174
----------------------	-----

---

GALERIE PERAHIA	182
-----------------	-----

---

GALERIE PLATINI	184
-----------------	-----

---

DAVID PLUSKWA	186
---------------	-----

---

PRESTAART GALLERY	188
-------------------	-----

---

GALERIE PROVOST HACKER	190
------------------------	-----

---

## R

RASSON ART GALLERY	192
--------------------	-----

---

LE RESERVOIR	194
--------------	-----

---

THE ROUTE GALLERY	196
-------------------	-----

---

## S

GALERIE SALTIEL - KMG	200
-----------------------	-----

---

GALERIE SCHANEWALD	202
--------------------	-----

---

---

GALERIES SIENNICKA	204
--------------------	-----

---

SYMPHONY GALLERY	206
------------------	-----

---

## T/U

GALERIE THOMAS TOURNEMINE	208
------------------------------	-----

---

TRIFOLIUM ART GALLERY	210
-----------------------	-----

---

GALERIE DES TUILIERS	212
----------------------	-----

---

GALERIE UNIVER / COLETTE COLA	214
----------------------------------	-----

---

## V

VANAURA	216
---------	-----

---

VILLA DOMUS	218
-------------	-----

---

VINCENT BONDUELLE ART CONTEMPORAIN	220
---------------------------------------	-----

---

## W

WILO & GROVE	222
--------------	-----

---

WS ART GALLERY	224
----------------	-----

---

WTC THE HAGUE ART GALLERY	226
------------------------------	-----

---

# Les Expositions Thématiques

---

## THEMA BY LILLE ART UP!

---

ANNA-EVA BERGMAN	231
CHARLEY CASE	232
OLIVIER DEPREZ	233
DAVID LYNCH	234
JEAN MESSAGIER	235
BERNARD MONINOT	236
OBÉY FRANK SHEPARD FAIREY	237
JAUME PLENSA	238
TONY SOULIÉ	239
BARTHÉLÉMY TOGUO	240
DIANE VICTOR	241
ZAO WOU-KI	242

## INTERFACE BY LILLE ART UP!

---

SEBASTIAN DANNENBERG	247
JO HUMMEL	248
DIRK KOY	249
SIZHU LI	250
FINJA SANDER	251
JURA SHUST	252

## REVELATION BY LILLE ART UP!

---

NAZIF CAN AKÇALI	257
NINA AOUADI	258
HÉLÈNE BERLEMONT	259
JÉRÉMY BRETON	260
MARIE CUNIN	261
MAGOT DAUWE	262
ROBIN OLIVIER	263
JANITTA PEL	264
ARNAUD TANTET	265
MANON VELARD	266
MATÉO VILLAIN	267
ALEKSANDRE ZHARAYA	268
SHUYA ZHU	269

## STRUCTURES CULTURELLES

---

50° NORD - 3° EST	272
ASSOCIATION LASÉCU	274
CHU DE LILLE	276
CRP/	278

---

FONDATION PAUL DUHEM	280
FRUCTÔSE	282
INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE	284
LABANQUE	286
MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE	288

## PARCOURS HORS LES MURS

---

LAM Villeneuve d'Ascq	293
LASÉCU Lille	293
MUBA Tourcoing	294

---

CITÉ DES ÉLECTRICIENS Bruay-la-Buissière	294
---	-----

---

LE FRESNOY Tourcoing	295
MUSÉE LA PISCINE Roubaix	295



ÉDITION PAPIER  
+  
ACCÈS WEB

OFFRE  
SÉPÉCIALE **1 AN = 99,90 €** au lieu de ~~129,90 €~~



RENDEZ-VOUS SUR [WWW.LEJOURNALDESARTS.FR](http://WWW.LEJOURNALDESARTS.FR)

# THE 6A GALLERY

Bruxelles

**Louise Ma**

avenue Jacques pasteur 6A  
1180 Brussels - Belgique

+32 0 32 47 52 44 49 3  
info@the6Agallery.com  
the6Agallery.com

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F5**

Amer  
Cousin  
Théodé



*Burhan Amer - Des pétales en folie , 2023.*  
Acrylique sur toile , 100 x 120 x 3 cm.

# GALERIE 9

Lille

**Fabien Delbarre**

9 rue des bouchers  
59000 LILLE - france

+33 6 80 67 93 38  
fabiendelbarre@gmail.com  
mobilivertremaison.com

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND 14

Bonnot  
Brisy  
Van hecke



*Thomas Van Hecke* - Swimming pool, 2020.  
Acrylique, 180 x 120 cm.

# ACID GALLERY – DTTH

Lille

**Eric Delecourt**

11 Rue de la Collégiale  
59800 Lille - FRANCE

+33 6 11 26 23 23  
[eric@acid-gallery.com](mailto:eric@acid-gallery.com)  
[acid-gallery.com](http://acid-gallery.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND H10-I3 / I6**

Dominici  
Lelièvre  
Sicilia  
Wayne Danza



*Jaime Sicilia - Mar Rojo, 2023.*  
Acrylic on wood board, 170 x 170 x 6 cm.

# AD GALERIE

Mauguio

**Arnaud Dionnet et David Garcia**

335 Rue Etienne Lenoir  
34130 Mauguio - France

+33 6 12 25 50 24  
[contact@adgalerie.com](mailto:contact@adgalerie.com)  
[adgalerie.com](http://adgalerie.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E12-F11**

Antonio Segui  
César Baldaccini  
Hervé Di Rosa  
Peter Klasen  
Robert Combas



*Hervé Di Rosa - Les 3 îles, 2023.*  
Acrylique sur toile, 120 x 206 cm.

# ADRIENNE D – CERAMIC ART

Marke

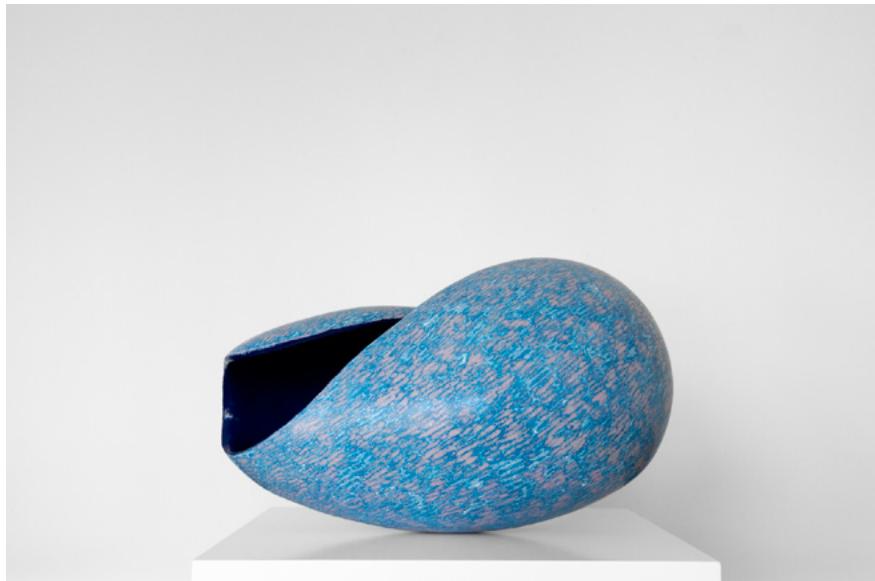
**Chantal Buyse**

Rekkemsestraat 145  
8510 Marke - Belgique

+32 4 71 20 56 26  
chantal@adrienne-d.art  
adrienne-d.art

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND C19

Akashi Murakami  
Brigitte Long  
Jane Norbury  
Jean-François Thiérion  
Mette Maya Gregersen  
Sangwoo Kim



*Sangwoo Kim* - Eté, 2023.  
Céramique - grès avec porcelaine colorée - polissage, 29 x 46 x 25 cm.

# **GALERIE ALBANE**

Nantes - Fondée en 2005

**Albane Luazeau**

1 Rue Suffren  
44000 Nantes - France

+33 6 72 86 17 56  
[info@galerie-albane.com](mailto:info@galerie-albane.com)  
[galerie-albane.com](http://galerie-albane.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E6**

Isabelle Lemaire  
Marc Le Rest  
Rénald Pierre  
Severine Loisel  
Valérie Hadida



*Rénald Pierre* - Orang-outan , 2023.  
Bronze N°2/8, (86 x 50 x 40) cm.

# **AMETRON ART SPACE**

Chania - Fondée en 2019

**Stafylaraki**

Theotokopoulou 22  
73131 Chania - Greece

+30 0 30 69 73 38 08 89  
ametronart@gmail.com  
ametronart.com

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A11**

Evdoxia  
Jean Murgue



*Jean Murgue - Île flottante n° 3 , 2023.  
Encres et crayons sur papier, 29 x 42 cm.*

# **AMETRON ART SPACE**

Chania - Fondée en 2019

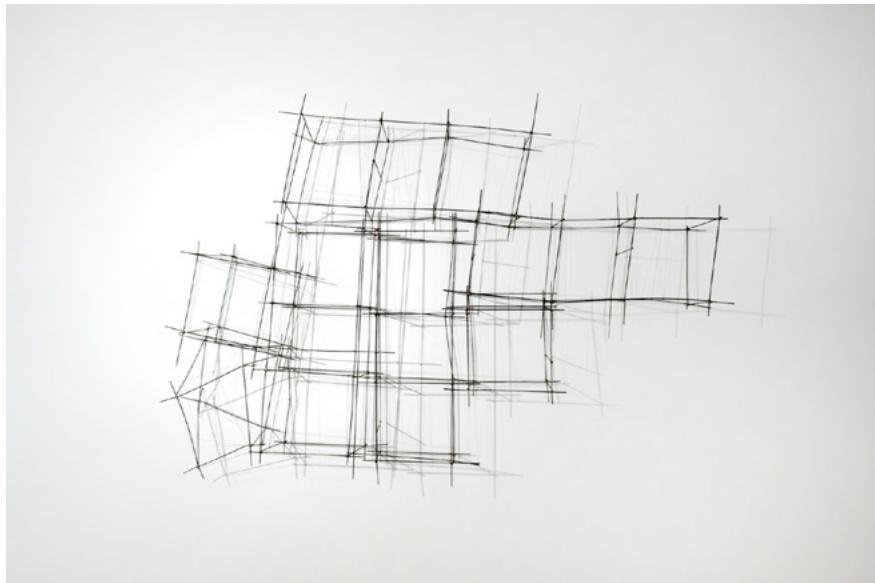
**Stafylaraki**

Theotokopoulou 22  
73131 Chania - Greece

+30 0 30 69 73 38 08 89  
ametronart@gmail.com  
ametronart.com

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A11**

Evdoxia  
Jean Murgue



*Evdoxia* - Untitled, 2019.  
Fer et Fil, 180 x 85 x 22 cm.

# GALERIE ANGALIA

Paris - Fondée en 2011

**Pierre Daubert**

10-12 rue des Coutures Saint Gervais  
75003 Paris - France

+33 6 32 10 55 80  
[daubert@galerie-angalia.com](mailto:daubert@galerie-angalia.com)  
[galerie-angalia.com/fr](http://galerie-angalia.com/fr)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B5**

Chéri Benga  
Eli Made  
Moke fils  
Steve Bandoma  
Théo Mwamba



*Théo Mwamba - Elati biso, 2021.*  
Huile et acrylique sur toile imprimée, 130 x 130 cm.

# ANGE BASSO GALERIE

Paris

**Simonutti**

20-22 rue de Seine  
75006 Paris - France

+33 6 75 39 66 60  
[galerie.angebasso@gmail.com](mailto:galerie.angebasso@gmail.com)  
[galerie-angebasso.com](http://galerie-angebasso.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E15

Andréa Ravo  
Blek Le Rat  
F2B  
Invader  
Ripolles



Blek Le Rat - His master Voiceless, 2007.  
Acrylique et pochoir sur toile, 80 x 80 x 4 cm.

# **ANGE MONNOYEUR GALLERY**

Paris

**Ange Monnoyeur**  
47 Bis Avenue Kléber  
75116 Paris - France

+33 6 14 02 58 39  
[contact@angemonnoyeurgallery.com](mailto:contact@angemonnoyeurgallery.com)  
[angemonnoyeurgallery.com](http://angemonnoyeurgallery.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND I1 BIS**

D'Harcourt  
Dubreuille  
Fournié  
Olukman



*Yannick Fournié - Voyages Immobiles 11, 2023.  
Acrylique sur toile, 120 x 120 cm.*

# ANNE PERRÉ

Rouen - Fondée en 2010

**Eleonore Brisoux**  
7, rue Eugène Dutuit  
76000 Rouen - France

+33 6 62 52 20 44  
[contact@anneperre.com](mailto:contact@anneperre.com)  
[anneperre.com](http://anneperre.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B18

Fabre  
Hirst  
Hyber  
Léglise  
Pons  
Young  
Zonder



Fabrice Hyber - Crop Circle, 2011.  
Technique mixte et résine sur toile , 150 x 150 cm.

# L'ARBRE DE JADE

Meze - Fondée en 2014

**Martine Reynaud**  
10 rue de la liberté  
34140 Meze - FRANCE

+33 6 86 13 51 15  
[larbredejade34@gmail.com](mailto:larbredejade34@gmail.com)  
[galeriemartinereynaud.com](http://galeriemartinereynaud.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B13

Cofee  
Manat



*Cofee* - Eagle One, 2023.  
Technique Mixte Posca, Acrylique, Aerosol, 65 X 54 cm.

# **ARNAUD ROGEZ**

Lille - Fondée en 2005

**Arnaud Rogez**

56, rue Esqueremoise  
59800 Lille - France

+33 6 13 36 44 75  
[lille@lencadreur.fr](mailto:lille@lencadreur.fr)  
[lencadreur.com](http://lencadreur.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F15**

Arpe One  
Bruno Helgen  
Fazzino  
M Chat  
Melkio



*M Chat* - Accolade, 2023.  
Huile sur toile, 100 x 100 cm.

# ART MODERNE GALERIE

Paris - La Baule - Fondée en 2006

**Richard Duflot**

78 avenue de suffren  
75015 Paris 15 - France

+33 6 09 39 79 59

contact@artmoderne-galerie.com  
artmoderne-galerie.com

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E16

De Cachard  
De Gloire  
Foncky-Two  
Pouchain



*De Cachard Rebecca* - *Prisme*, 2023.  
Dripping, acrylique sur toile, 168 x 131 cm.

# ART TO BE GALLERY

Lille

**Stéphane Bicocchi**  
44 rue Saint-André  
59800 Lille - France

+33 6 85 56 27 32  
[stephane@atbgallery.com](mailto:stephane@atbgallery.com)  
[arttobegallery.com](http://arttobegallery.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E14

Fairey  
JR  
Miss. Tic  
Skewville  
Yashiki



*Ken Yashiki - Wait & See, 2020.*  
Kimekomi, special painting, dye, paper clay, used clothes on styrofoam, 118 x 94 cm.

# ART TO GET

Bruxelles

**Didier de Radiguès**  
397 avenue Louise  
1050 Bruxelles - Belgique

+32 4 73 88 43 02  
[didierderadi@gmail.com](mailto:didierderadi@gmail.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E19

David de Lossy  
Didier de Radiguès



*Didier de Radiguès* - *Recaro*, 2023.  
Mixed Media on Canvas, 150 x 100 cm.

# ART TOGETHER

Lille

**Arnaud Turbez**

3 rue Hegel  
59000 Lille - France

+33 6 03 16 28 68  
[aturbez@art-together.art](mailto:aturbez@art-together.art)  
[art-together.art](http://art-together.art)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B14-C13**

Decornet  
Jendri  
Kurar  
VLP Vive La Peinture  
Zevs



*Kurar - SOS*, 2020.  
Huile et acrylique sur toile, 160 x 160 cm.

# ART TRAFFIK

Anglet - Fondée en 2018

**Laurent Jeanniard**  
10 Allée de Samadet  
64600 Anglet - France

+33 6 99 40 48 74  
[laurent.jeanniard@art-traffik.com](mailto:laurent.jeanniard@art-traffik.com)  
[art-traffik.com](http://art-traffik.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND H1

Benzaquen  
Chalmin  
Danzé  
Larrieu  
Piget  
Poussier



*Sabine Danzé* - *Anima Angeli*.  
Technique mixte, 195 x 175 cm.

# **ART'N PEPPER MAISON GALERIE**

Sart lez Spa - Fondée en 2003

**Audrey Plunus**  
Roquez 43  
4845 Sart Lez Spa - Belgique

+32 0 47 77 35 92 0  
[plunusaudrey@skynet.be](mailto:plunusaudrey@skynet.be)  
[artnpepper.com](http://artnpepper.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B20**  
Béatrice Terra



*TERRA* Beatrice - SpiceMen, 2023.  
Acrylique, 114 x 162 x 5 cm.

# ARTAM CONCEPT

Saint-Nicolas - Fondée en 2011

**Bernadette Triki**

247 Chaussée Knaepen  
4420 Saint-Nicolas - Belgique

+32 (0)471 25 90 12  
+32 (0)478 36 70 88  
galerie@artamconcept.be  
artamconcept.be

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A12

NOIR Artist



*NOIR Artist* - Global Hope, 2023.  
Impression technique mixte sur toile, rehaussée à la feuille d'or 24kt, 80 x 80 cm.

# ARTISMAGNA

**Thomas Guenin**  
25 rue de Beaune  
75007 PARIS - FRANCE

+33 6 46 17 10 19  
[tguenin@artismagna.com](mailto:tguenin@artismagna.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E20**  
Enrich



*Ramon Enrich* - Arca Neue, 2022.  
Acrylique sur toile, 135 X 170 cm.

# **ARTOP GALERIE**

Lille - Fondée en 1998

**Danielle Lefevere**  
40 Place du Théâtre  
59800 Lille - France

+33 6 78 07 09 52  
galerielefevere@gmail.com  
artop.com

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F1**

Créteur  
Johanne 8  
Nicolai'



*Nicolai* - Summer in Majorca, 2019.  
Peinture acrylique sur toile, 130X97 cm.

# ARTPERO

Crupet - Fondée en 2000

**Nicole Royaux**

12 rue Haute  
5332 Crupet - Belgique

+32 4 77 40 25 54  
[nicole.royaux@skynet.be](mailto:nicole.royaux@skynet.be)  
[artpero.be](http://artpero.be)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND I2

Kazan  
Samoukan



*Samoukan* - Toi et Moi , 2022.  
Huile sur toile, 70 / 50 cm.



*Vladimir Kazan - Sans titre, 2022.*  
Bronze, 100 cm x 40 cm.



*Vincent Rousseau - Chevauchée fantastique, 2022.*  
Bronze, 40 cm x 17 cm.

# ARTS EVASION GALERIE

St Gauzens - Fondée en 2019

**Patricia et Emmanuel Guinois**  
Impasse de la Métairie Neuve  
81390 Saint-Gauzens - France

+33 6 76 10 22 49  
[contact@artsevasion-galerie.com](mailto:contact@artsevasion-galerie.com)  
[artsevasion-galerie.com](http://artsevasion-galerie.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F2-G1

Allart  
Balthazar  
Guinois Messica  
Letamendi



*Alberto Letamendi* - Mareak, 2023.  
Technique mixte, 146 x 114 cm.

# AU-DELA DES APPARENCES

Annecy

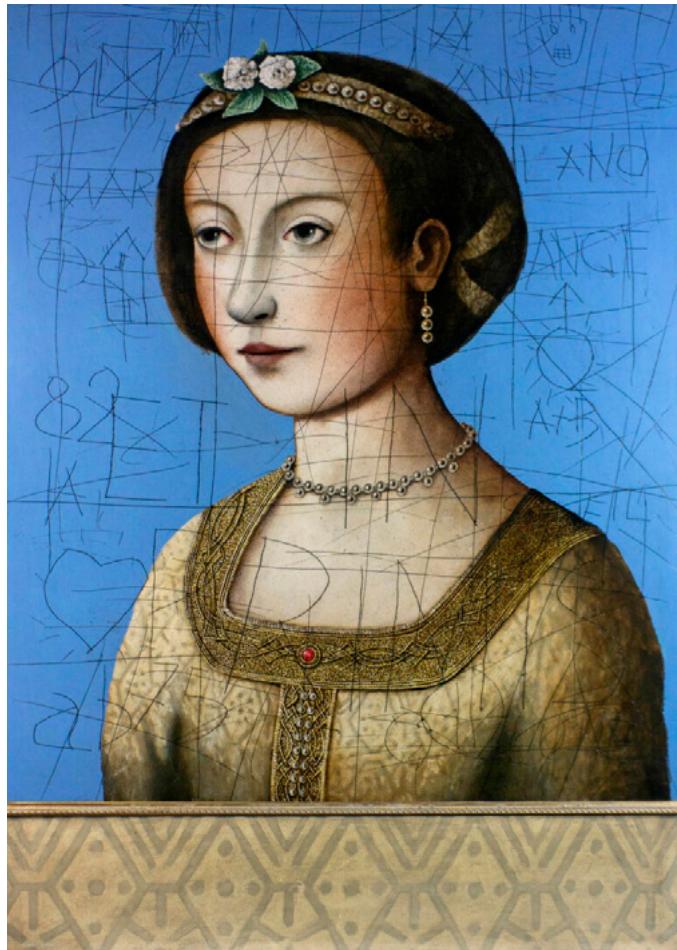
**Christian GUEX**

15 rue Filaterie  
74000 ANNECY - France

+33 6 80 07 87 29  
[contact@galerie-audeladesapparances.com](mailto:contact@galerie-audeladesapparances.com)  
[galerie-audeladesapparances.com](http://galerie-audeladesapparances.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D16**

Airam



*Daniel Airam - Courtisane, 2023.*  
Acrylique et vernis sur bois, 141 x 97 x 5 cm.

# **GALERIE AUDET**

Colmar

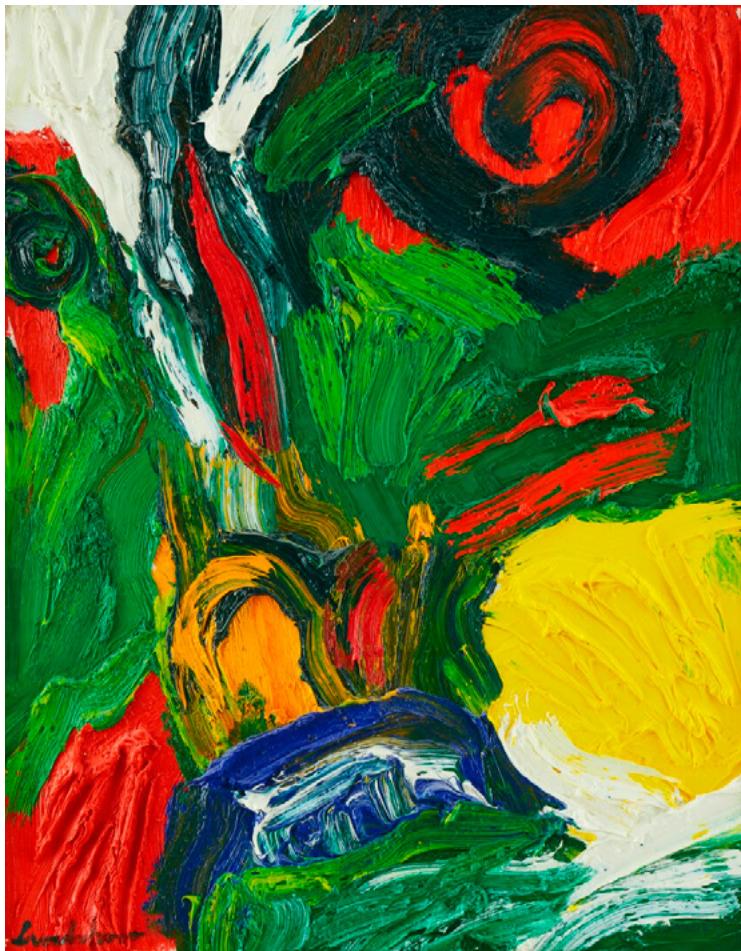
**Valérie Audet Delplanque**

32 rue Berthe Molly  
68000 Colmar - France

+33 6 08 26 05 51  
[contact@galerie-audet.fr](mailto:contact@galerie-audet.fr)  
[galerie-audet.fr](http://galerie-audet.fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D13**

Appel  
Benoit-Lison  
Botero  
Corneille  
César  
Jorn  
Lanskoy  
Lindström  
Miró  
Yan Pei - Ming



*Bengt Lindstrom* - composition, circa 85.  
huile sur toile, 92 x 73 cm.

# **AUTHENTIC NICE GALLERY**

Nice - Fondée en 2021

**Plestan Guy**  
36 Rue Sécurane  
06300 Nice - France

+33 6 14 22 20 17  
[guy@anglestan.fr](mailto:guy@anglestan.fr)  
[authenticnicegallery.com](http://authenticnicegallery.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A2-B1 BIS**

Alligand  
Arman  
Asse  
Bitran  
Domih  
Guichou  
Indenbaum  
Rubinstein



*Léon Indenbaum* - Céline, femme art déco, 1917.  
Bronze, Hauteur : 76 cm.

# **GALERIE AVA KLEIJMAN**

Paris

**Rachel Sfez**  
Galerie itinérante

+33 6 58 11 06 03  
[rachel@avakleijman.com](mailto:rachel@avakleijman.com)  
[avakleijman.com](http://avakleijman.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D1 BIS**  
Orli Ziv



*Orli Ziv* - Détail de : I was swimming in your dreamy land of dreams and I understood never feel lost if I don't know where we are going !, 2023.  
Pigments, feuilles d'or et huile sur toile de lin, 180 x 180 cm.

# **GALERIE BARALO-COSTE**

Lyon - Fondée en 2022

**Baralo et Coste**

43, rue Auguste Comte  
69002 Lyon - France

Baralo Coste : +33 6 18 45 91 38  
Coste : +33 6 21 20 28 21  
[contact@galeriebaralocoste.com](mailto:contact@galeriebaralocoste.com)  
[galeriebaralocoste.com](http://galeriebaralocoste.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND C17**

Chloé Kelly Miller



*Chloé Kelly Miller* - Le Passage entre le Réel et l'Imaginaire , 2023.  
Technique Mixte sur Toile, 200 x 200 cm.

# **BARISSARDO**

La Ciotat

**Hervé Venet**  
7 rue Canolle  
13600 La Ciotat - France

+33 6 76 29 99 41  
[galeriebarissardo@outlook.fr](mailto:galeriebarissardo@outlook.fr)  
[barissardo.com](http://barissardo.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G11**

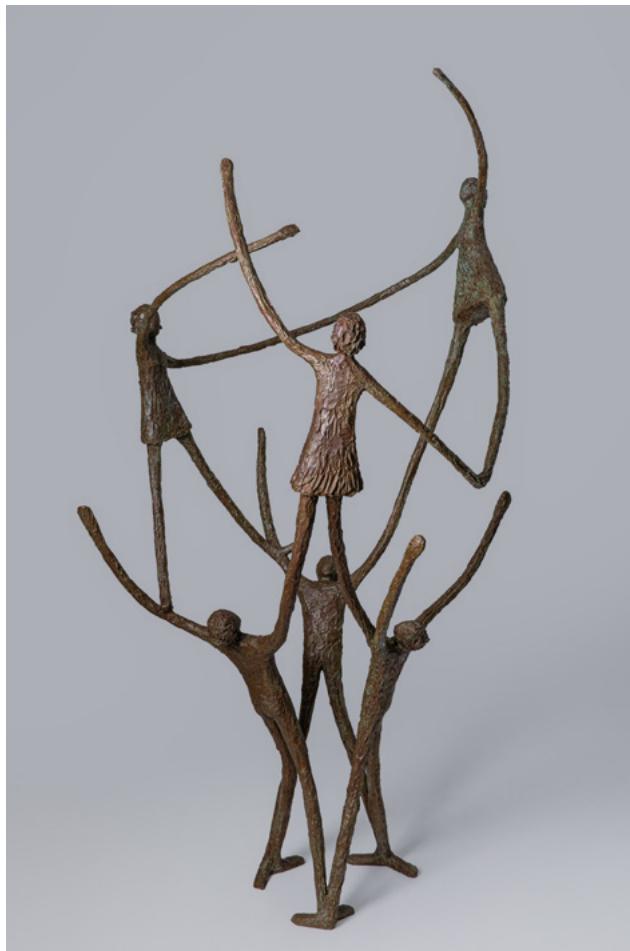
Derely  
Sturm  
Venet



*Isabelle Venet - Bestiaire, 2021.*  
Téchnique mixte - Acrylique, 160 x 160 cm.



*Marine Sturm - Femme Indienne, 2020.*  
Technique mixte, 72 cm x 86 cm.



*Sylvie Derely* - *Unis vers*, 2020.  
Bronze, 149 cm x 70 cm x 70 cm.

# **BEAR GALERIE**

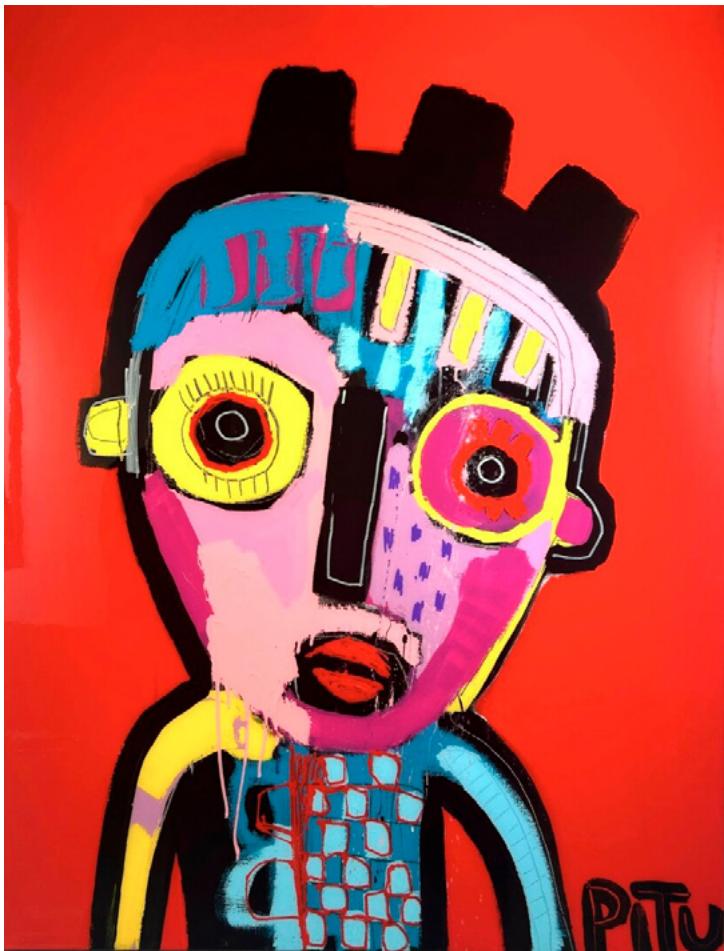
Uzès - Fondée en 2011

**Jérémy Martinato**  
12 rue Paul Foussat  
30700 Uzès - France

+33 6 49 75 99 87  
[beargalerie@gmail.com](mailto:beargalerie@gmail.com)  
[beargalerie.com](http://beargalerie.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A22**

Aron Kroes  
Jérôme Bauduin  
Max Rovira  
Pitu



*Pitu - Le Petit*, 2023.  
Mixte, 116 x 89 cm.

# LA BEAUTE DU GESTE

Lille

**Marc Serieys**

127 rue du Molinel  
59000 Lille - France

+33 6 10 10 25 40  
[MarcSerieys@outlook.com](mailto:MarcSerieys@outlook.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F3/F6**

Bénédicte Dubart  
Christelle Manche  
Léo Galamez



*Bénédicte Dubart* - *My way*, 2022.  
Bronze, 49 x 18 x 37 cm.

# **BEL-AIR FINE ART**

Paris, Genève, Saint-Tropez, Venise, Cannes, Aix-en-Provence - Fondée en 2004

**Bel-Air Fine Art**

21 Place des Vosges  
75003 Paris - France

+33 ( 0 ) 14 27 26 05 0  
[paris@belairfineart.com](mailto:paris@belairfineart.com)  
[belairfineart.com/fr](http://belairfineart.com/fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F21**

Feuerman  
Koons  
Manelli  
Zhuang



© Jeff Koons

*Jeff Koons* - Diamond (Blue), .  
Porcelaine - Edition limitée à 599 exemplaires, 32 x 39 x 32 cm.

# **GALERIE BENEDICTE GINIAUX**

Bergerac - Fondée en 1994

**Bénédicte Giniaux**  
3 Place du dr Cayla  
24100 Bergerac - France

+33 6 80 31 09 56  
[contact@galeriebenedicteginiaux.fr](mailto:contact@galeriebenedicteginiaux.fr)  
[galeriebenedicteginiaux.fr](http://galeriebenedicteginiaux.fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F22-G17**

Bernard Morel  
Didier Caudron  
Valem



*Valem* - Corneille, 2023.  
Terre cuite, 56 x 36 x 32 cm.

# BERNABÒ

Trezzo Sull'Adda - 2022

**Laura Piangerelli**

Via Jacopo da Trezzo 9,  
20056 Trezzo sull'Adda, Milano - Italia

+39 329 40 75 473  
[info@bernabohomegallery.it](mailto:info@bernabohomegallery.it)  
[bernabohomegallery.it](http://bernabohomegallery.it)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G20**

Angelo Accardi  
Alberto Burri  
Giorgio De Chirico  
Lucio Fontana  
Luigi Gatti  
Joan Miro  
Pablo Picasso  
Alessandro Tofanelli  
Schernardi Vilmore  
Armodio (Vilmore Schernardi)  
Andy Warhol



*Armodio - Casona, 2023.*  
Tempera sur tableau, 60 cm x 50 cm.

# **GALERIE BERTHEAS**

Saint Etienne - Vichy - Paris - Fondée en 1989

**Alain, Claudie et Yann Berthéas**  
8 rue Etienne Mimard  
42000 Saint-Etienne - France

23 rue du Parc  
03200 Vichy - France

76 rue de Turenne  
75003 Paris - France

+33 6 89 95 59 13  
[contact@galeriebertheas.fr](mailto:contact@galeriebertheas.fr)  
[www.galeriebertheas.fr](http://www.galeriebertheas.fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B6-C5**

Klasen  
Lanskoy  
Lindström  
Miotte  
Pouchain  
Rancinan  
Venard  
Zack



*Léon Zack* - Composition, 1977.  
Huile sur toile, 60 x 81 cm.

# **BUENO HOME GALLERY**

Nîmes - Fondée en 2008

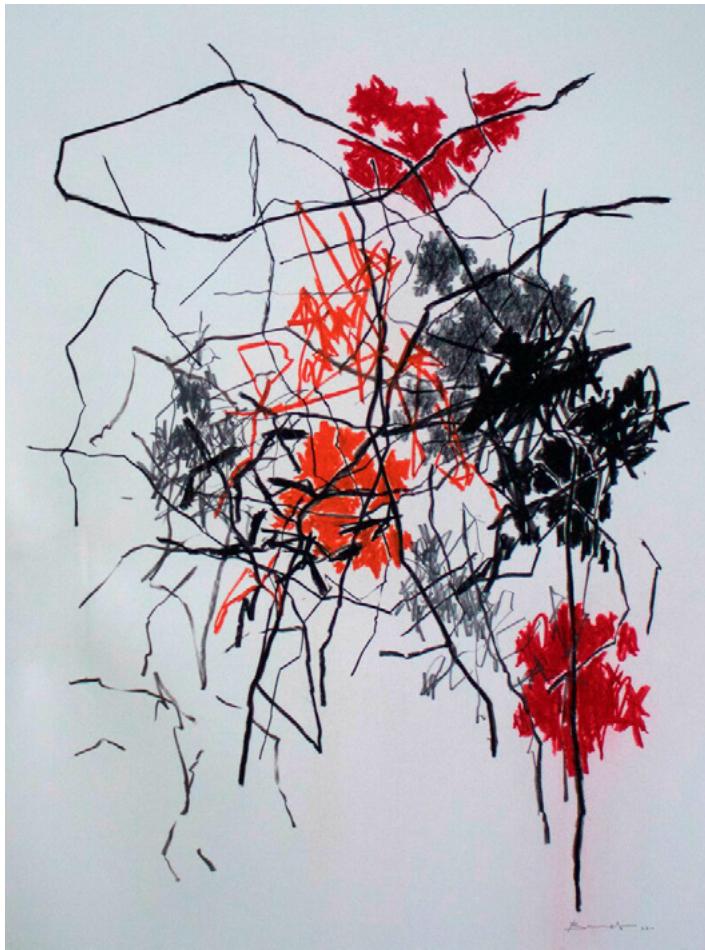
**Gérald Bueno**

88 bis Route de Sauve  
30900 Nîmes - FRANCE

+33 6 16 37 10 16  
[buenogalerie@gmail.com](mailto:buenogalerie@gmail.com)  
[bueno-art.com](http://bueno-art.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND C7**

Jean Marc Brunet



*Jean-Marc Brunet - A l'Ombre des Arbres I, 2022 .*  
fusain, crayon, pierre noire, pastel sur papier, 70 x 50 cm.

# BY C GALLERY

Nîmes

**Joëlle Colomina**  
2 quai de la Fontaine  
30900 Nîmes - France

+33 6 16 91 15 16  
colominajoelle@gmail.com

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E22

Colomina  
Montagnon  
Stratos



*Jorge Colomina - Abstraction, 2023.*  
Technique mixte, 130 x 97 cm.

# **CAPTION PHOTO GALLERY**

Den Haag

**Bas van Beek**

Zwaardstraat 16  
2584TX Den Haag - Nederland

+31 6 20 28 27 55  
[bas@captionphotogallery.com](mailto:bas@captionphotogallery.com)  
[captionphotogallery.com](http://captionphotogallery.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G6**

Salgado



*Sebastião Salgado* - Jade Maiwan Avenue, Kabul, Afghanistan, 1996.  
Neutral toned media print on semi gloss rc paper, Image size 18 x 28. Print size 24 x 30 cm.

# **CECILE CHIORINO GALERIE**

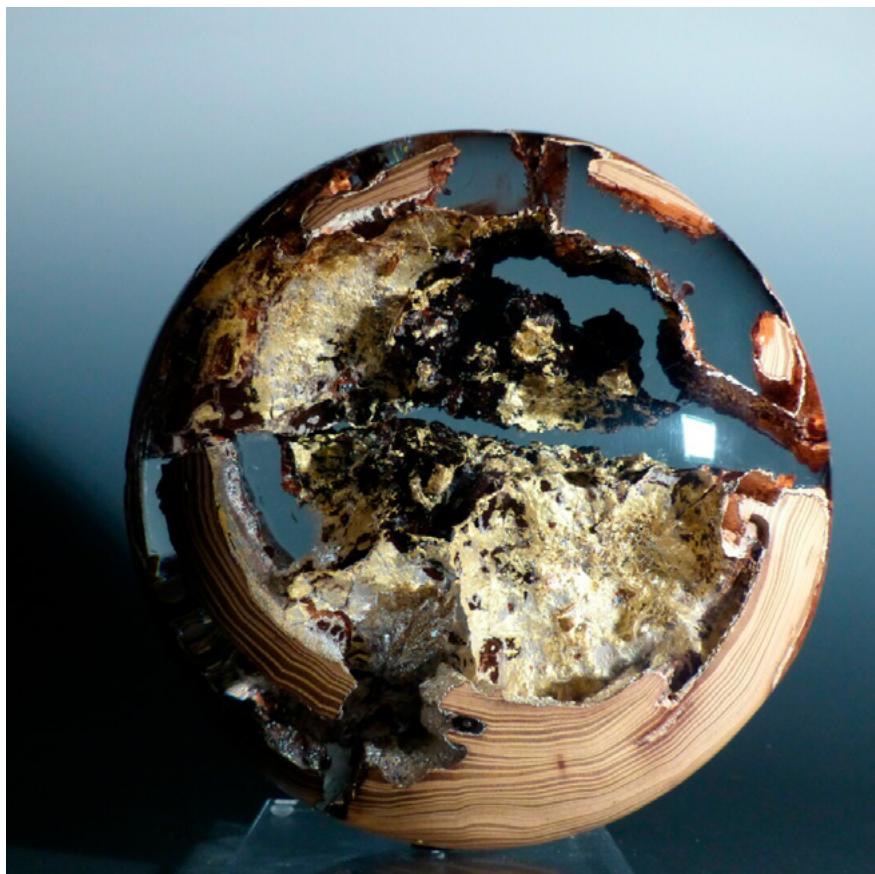
Aigues Mortes

**Cecile Chiorino**  
11 Rue Pasteur  
30220 Aigues Mortes - France

+33 6 45 31 45 31  
[galerie@cecile-chiorino.fr](mailto:galerie@cecile-chiorino.fr)  
[cecile-chiorino.fr](http://cecile-chiorino.fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G7**

Grudzien  
YaNn Perrier



*YaNn Perrier* - Sphère N° 1439, 2023.  
Bois d'acacia, pigments et verre organique, 28 x 14 cm.

# **GALERIE CHARLES DIEHL**

Vaison-La-Romaine

**Charles Dielh**  
87 Rue Joseph Vernet  
84000 Avignon - FRANCE

+33 6 22 57 28 67  
charlesdielh1@gmail.com  
declickart.com

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B14BIS**

Eichenberger  
Estève  
Jonone  
Lindström  
Mathieu  
Obey / Shepard Fairey  
Picabia  
Rammellzee  
Villeglé



*Obey-Shepard Fairey - Dove wreath 2, 2021.*  
Technique mixte sur papier (Pochoir, Sérigraphie et collage), Diam. 61 cm.

# **GALERIE CHRISTINE COLON**

Liège

**Christine Colon**

12, rue Saint-Rémy  
4000 Liège - Belgique

+32 0 32 47 59 20 79 7  
galerie@christinecolon.be  
christinecolon.be

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B11**

Chabolle  
Guilbert  
Hollebecq  
Ruel



*Martin Hollebecq - Rivage, 2023.*  
Pierre bleue de Soignies et polychromie, 60 x 60 x 12 cm.

# **CITADELLES MAZENOD**

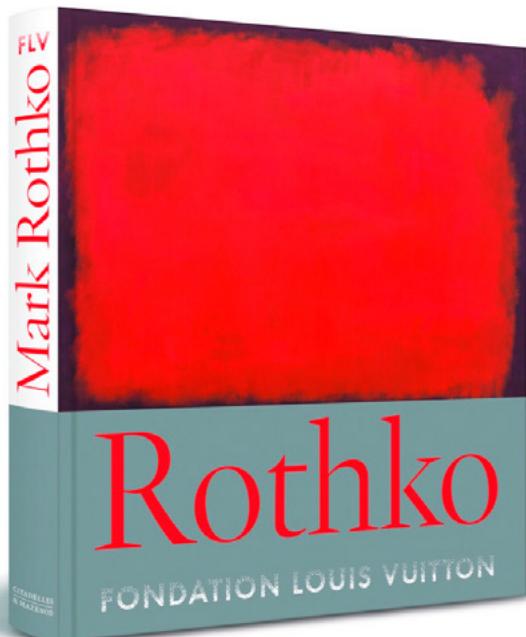
Paris

**Descamps Amélie**  
8 rue Gaston de Saint-Paul  
75116 Paris - France

+33 1 53 04 30 68  
[a.cahard@citadelles-mazenod.com](mailto:a.cahard@citadelles-mazenod.com)  
[citadelles-mazenod.com](http://citadelles-mazenod.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E0**

L'art du livre  
Rembrandt



*Rothko* - Catalogue Rothko, 2023.  
Relié cartonné avec bandeau argenté, 29 x 31,3 cm.

# COME TO LUX

Luxembourg - Fondée en 2022

**Jérôme Rouquié**

11 Boulevard Joseph 2  
1840 Luxembourg - Luxembourg

+352 661 61 9001

[jr@jrlux.lu](mailto:jr@jrlux.lu)

[cometolux.com/art-3-1](http://cometolux.com/art-3-1)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND C13 BIS**

Art by Kouang Charles

Mr Dripping

Stephane Delckié

Thermo\_Lux



*Mr Dripping* - Sun Kissed, 2021.  
dripping , 120 x 90 cm.

# **CORPS ET AME GALLERY**

Nîmes - Fondée en 2009

**Loup Trentin-Bosquet**

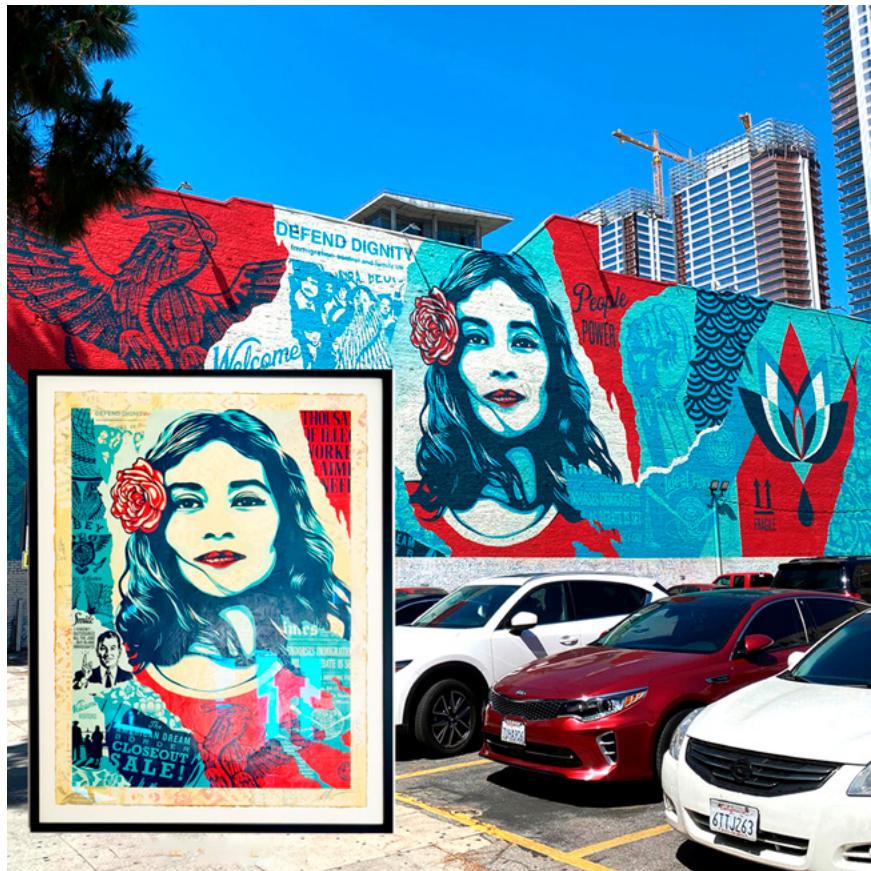
1 Bis Rue Emile Jamais  
30900 Nîmes - FRANCE

+33 6 22 16 15 35

[loup.trentin@corpsetamegallery.com](mailto:loup.trentin@corpsetamegallery.com)  
[corpsetamegallery.com](http://corpsetamegallery.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND C20**

Miss Tic  
Obey/Shepard Fairey



*Obey/Shepard Fairey* - Defend Dignity, 2019.  
HPM on paper, 104 x 76 cm.

# **CRIDART**

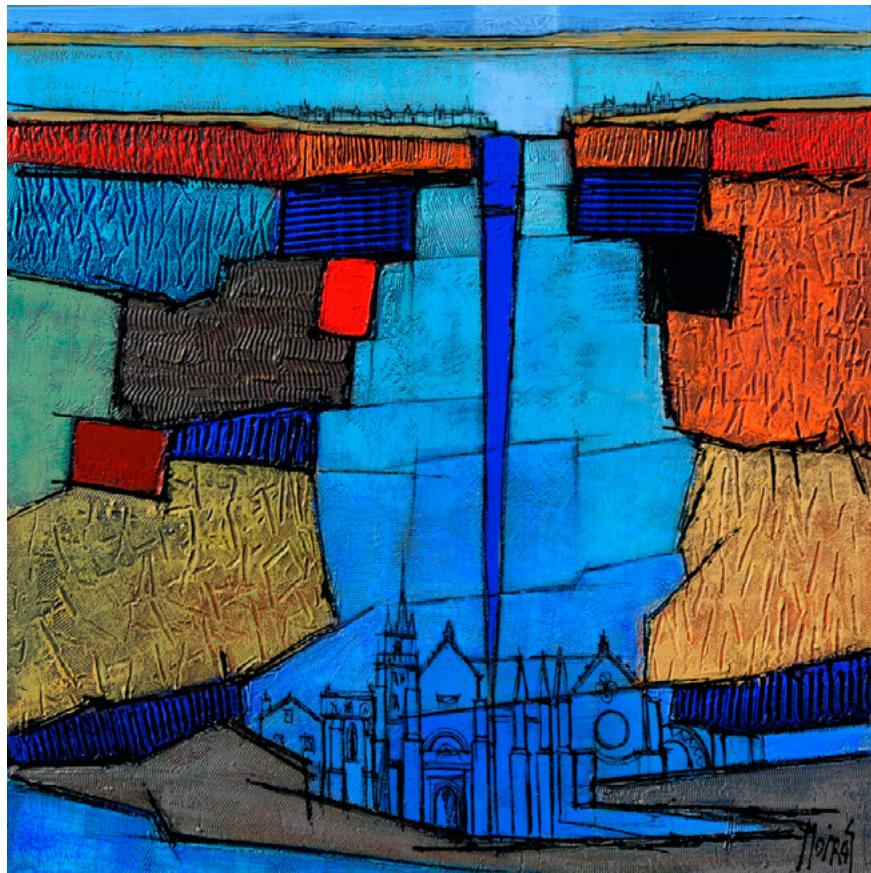
Metz - Fondée en 2002

**Muriel Lett**  
1 rue d'Enfer  
57000 Metz - France

+33 6 71 24 97 77  
[muriel.lett@cridart.com](mailto:muriel.lett@cridart.com)  
[cridart.com](http://cridart.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D15**

Moiras



*Jean Moiras - Le rêve d'Ophélie, 2023.  
Acrylique sur toile, 110 x 110 cm.*

# DE VITRINE

St Idesbald

**Virginie Dufour**  
Strandlaan 225  
8670 Sint Idesbald - Belgique

+33 6 80 98 21 94  
[dufour.virginie62@orange.fr](mailto:dufour.virginie62@orange.fr)  
[nathaliecoussee.com](http://nathaliecoussee.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A8

Coussée



*Nathalie Cousséé* - *Tu me vois ou je te regarde*, 2023 .  
Acrylique, oil stick on canvas, 130 x 150 cm.

# DOWN TO ART

Nieuwpoort et Gent

**Charlotte Vander Haeghen**

Kraanlei 35 a  
9000 Gand - Belgique

+32 479 378 239  
[info@downtoart.be](mailto:info@downtoart.be)  
[downtoart.be](http://downtoart.be)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A14**

De Corte  
Jurga  
Montens  
Toni Alfano



*Kristof Montens* - Shading Shapes "F-MG001-24", 2024.  
gravure en bois, peinture, 80 x 120 x 3 cm.

# **GALERIE GILBERT DUFOIS**

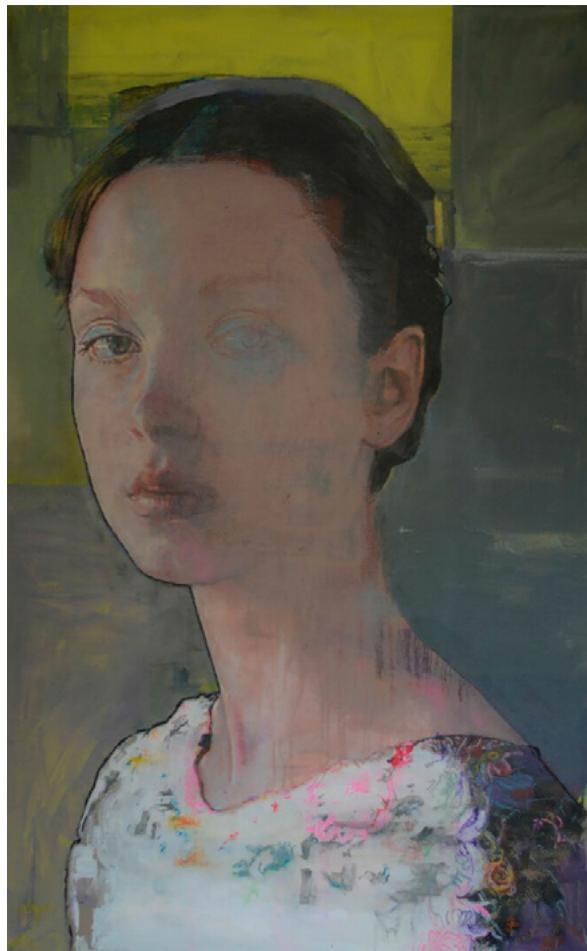
Senlis

**Gilbert Dufois**  
8 place Henri IV  
60300 Senlis - France

+33 6 85 54 92 36  
[infos@galeriegilbertdufois.com](mailto:infos@galeriegilbertdufois.com)  
[galeriegilbertdufois.com](http://galeriegilbertdufois.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F12**

Edgar Manuel Marcos  
Eric Roux-Fontaine  
Nina Khemchyan  
Pierre Voituriez



*Edgar Manuel Marcos* - Portrait sans titre 230, 2023.  
Acrylique et pastel sur toile, 130 x 81 cm.

# **GALERIE EHMER MARTINE**

Bruxelles

**Martine Ehmer**  
200 Rue Haute  
1000 Bruxelles - Belgique

+32 4 73 59 02 85  
[martine.ehmer@gmail.com](mailto:martine.ehmer@gmail.com)  
[galeriemartineehmer.com](http://galeriemartineehmer.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G10-H9**

Franca Ravet  
JC Thorez  
Jan Kuhlemeier  
Jef Aerosol  
L'Outsider  
Le Module De Zeer



*Jan Kuhlemeier - Swash No.6, 2023.  
Peinture acrylique sur lin, 80 x 60 cm.*

# **LES ENTIERS NATURELS**

Auray

**Erwann Kraffe**  
37 rue du chateau  
56400 Auray - France

+33 6 78 24 79 71  
[erwann.kraffe@gmail.com](mailto:erwann.kraffe@gmail.com)  
[lesentiersnaturels.fr](http://lesentiersnaturels.fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G3**

Germain  
Kraffe  
Setch



*Setch* - Méditerranéenne, 2017.  
Sculpture Acier, 50 x 18 x 11 cm.

# L'ESPACE DU DEDANS

Lille - Fondée en 2005

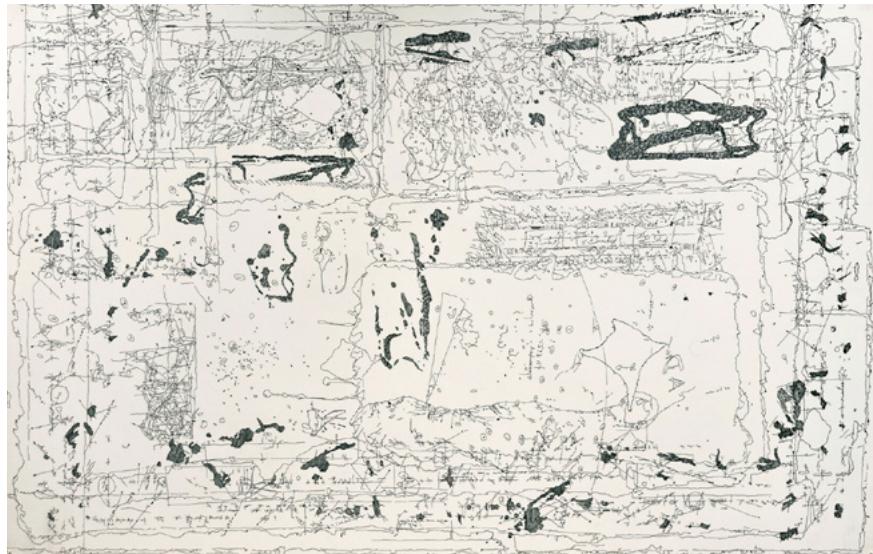
**Marie Christine Dubois**

28 rue de Gand  
590000 Lille - France

+33 6 82 54 90 96  
[espacedudedans@gmail.com](mailto:espacedudedans@gmail.com)  
[espacedudedans.com](http://espacedudedans.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E21**

Al Martin  
Alexis Nivelle  
Bernard Guerbadot  
Bernard Moninot  
Christo  
Vladimir Skoda



*Bernard Guerbadot - relevé , 1979.*  
Encre de chine, sur papier , 80 x 120 cm.

# **GALERIA ESPIRAL**

Noja - Fondée en 2006

**Manuel Sáenz-Messía**

Plaza de la Villa 18  
39180 Noja - España

+33 6 13 12 76 16

espiralgaleriadearte@gmail.com  
galeriaespiral.es

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND H8**

Cano  
Dominguez  
Echevarria  
El Bekay  
Messía  
Velasco



*Joaquín Cano* - Silence-II, 2023.  
Encre de Chine sur papier Hanhemühle, 38 x 105 cm.

# **GALERIE DE L'EST**

Compiègne - Fondée en 2017

**Darya Brient**

2 promenade Saint Pierre des Minimes  
60200 Compiègne - France

+33 6 17 89 25 45  
[contact@galerie-est.fr](mailto:contact@galerie-est.fr)  
[galerie-est.fr](http://galerie-est.fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F14**

Buravleva  
Korotkova  
Lantsev  
Orekhov  
Plotnikov



Alexei Lantsev - Matinée à Rome, 2022.  
Acrylique, tempera sur toile, 110 x 130 cm.

# **GALERIE ESTELLE LEBAS**

Haubourdin

**Estelle Lebas**

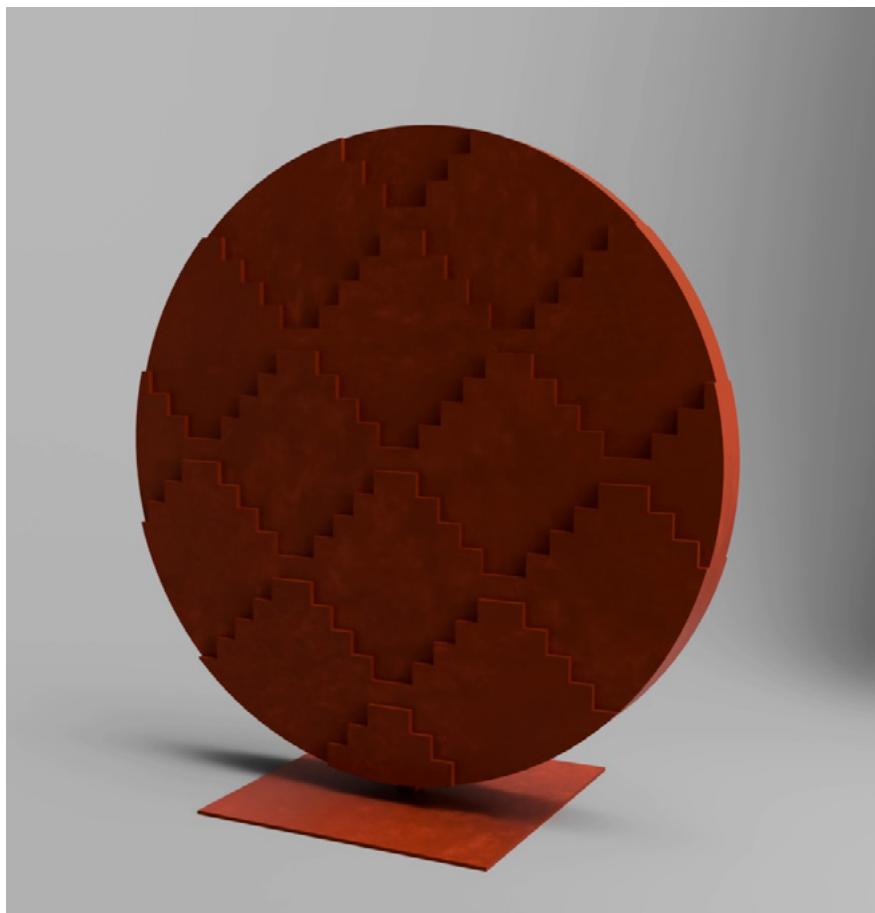
20 rue du Port  
59320 Haubourdin Lez Lille - France

Plage de l'Hermitage  
62520 Le Touquet-Paris-Plage France

+33 6 80 62 37 45  
[contact@galerie-estelle-lebas.com](mailto:contact@galerie-estelle-lebas.com)  
[galerie-estelle-lebas.com](http://galerie-estelle-lebas.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F7**

Barbieri  
Bezinovic  
Ducatteau  
Marqué



*Stéphane Ducatteau* - Baori, 2023.  
Corten, 160 x 160 x 25 cm.

# LA GALERIE FLORENCE

Béziers

**Florence Vincent**  
11 rue Guibal  
34500 Béziers - France

+33 7 86 42 34 59  
[contact@lagalerieflorence.fr](mailto:contact@lagalerieflorence.fr)  
[lagalerieflorence.fr](http://lagalerieflorence.fr)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G5

Lhermet  
Mensah  
Mottez



*Etienne Mottez - Le tigre amoureux, 2023.  
Acrylique sur toile , 150 X 200 cm.*

# **GNG**

Paris - Fondée en 1995

**Gilles Naudin**  
3 rue Visconti  
75006 Paris - France

+33 ( 0) 14 32 66 47 1  
[infos@galeriegng.com](mailto:infos@galeriegng.com)  
[galeriegng.com](http://galeriegng.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B16-C15**

Albaiges  
Giz  
Potvin



*Nurcan Giz - Isimsiz, 2018.*  
TM sur toile, 80 x 80 x 4 cm.

# **GALERIE HAMMER**

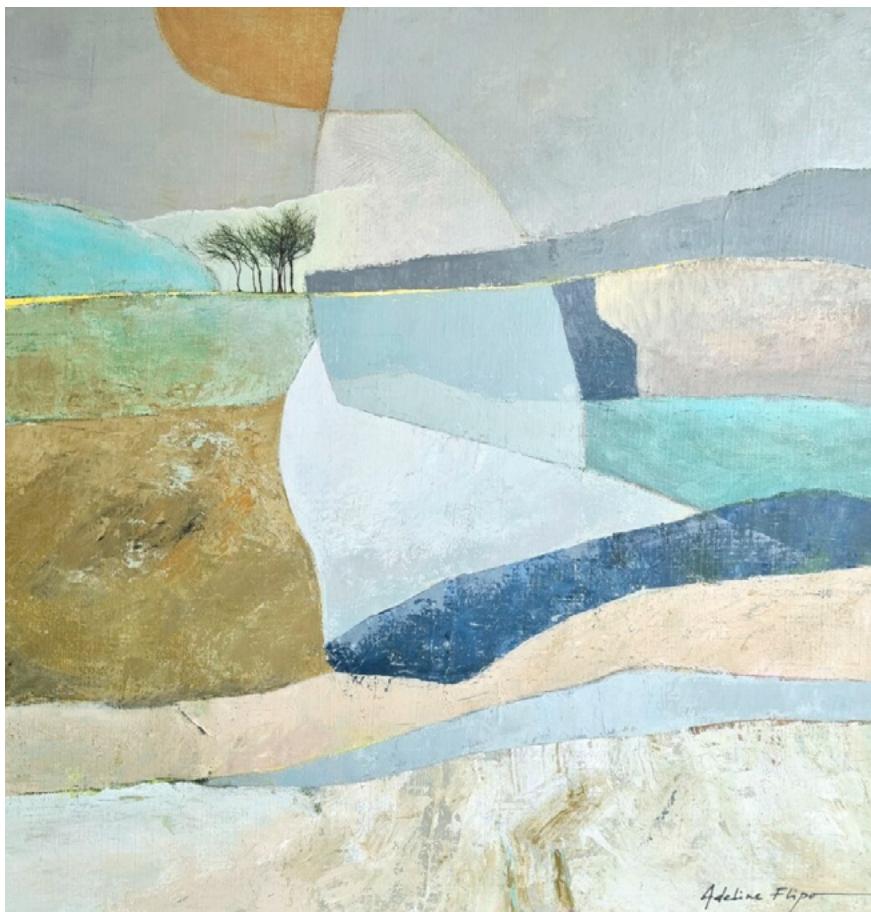
Lille - Fondée en 2022

**Fanny Hammer**  
27 Rue des Vieux Murs  
59000 Lille - France

+33 6 42 29 54 80  
[galerie.hammer@gmail.com](mailto:galerie.hammer@gmail.com)  
[galerie-hammer.com](http://galerie-hammer.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A18**

Adeline Flipo  
Frédérique Delcourt  
Gerard Becuwe  
Laetitia Vasseur  
Marie Amedro



*Adeline Flipo* - Matin D'hiver, 2023.  
technique mixte, 60 x 60 cm.

# **HOSIER LANE**

Aix-en-Provence

**Jeremy Roche**

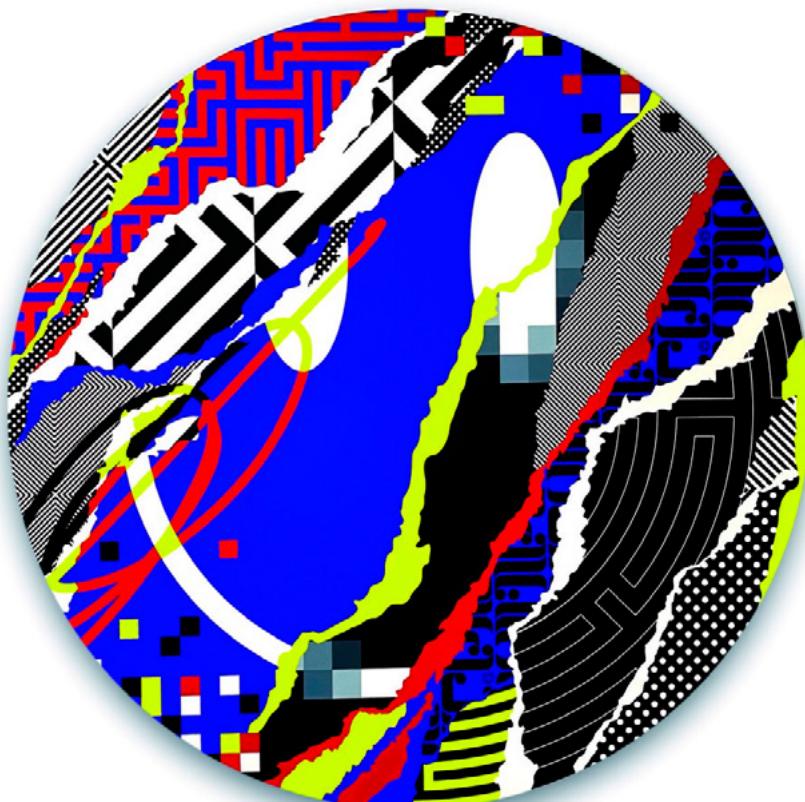
1, rue Courteissade  
13100 Aix-en-Provence - France

+33 7 82 79 11 07

[jeremyroche\\_aus@hotmail.com](mailto:jeremyroche_aus@hotmail.com)  
[hosier-lane.com](http://hosier-lane.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G2**

Arika Uno  
Peter Stark  
Seel



*See / - Cry now smile later - 03, 2023.*  
Acrylique sur bois, 150 x 150 cm.

# ICONE ART GALERIE

Le Touquet Paris-Plage

**Benjamin Martel**

3 Place de l'Hermitage  
62520 Le Touquet Paris-Plage - France

+33 7 86 04 42 67

icone.artgalerie@gmail.com

instagram.com/icone\_artgalerie

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND 17

Demaiter



*Damien Demaiter - Setosa, 2023.*  
Acrylique et techniques mixtes sur châssis toile lin Brut, 120 x 120 cm.

# INSIDE-OUT

Bruxelles

**Enzo Cicchirillo**

132 rue Blaes  
1000 Bruxelles - Belgique

+32 4 73 68 09 69  
[enzo@insideoutartgallery.com](mailto:enzo@insideoutartgallery.com)  
[insideoutartgallery.com](http://insideoutartgallery.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G4**

Jamel Armand



*Jamel Armand* - *Animist*, 2023.  
Oil/acrylic/collages on linen, 200 x 160 cm

# JAF

Bordeaux

**Anthony et Jeremy FALCK**

78 cours Georges Clemenceau  
33000 Bordeaux - France

+33 6 43 09 08 25 - +33 6 82 01 84 85  
falckgalerie@gmail.com  
galerie-jaf.com

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D6-E5**

Bernard Buffet  
Olivier Debré  
Somsak Hanumas  
Hans Hartung  
Christian Lapie  
André Marfaing  
Jean Miotte  
Bernar Venet  
Fabienne Verdier  
Gérard Schneider



*Jean Miotte - Sans titre, 1960.  
Huile sur toile, 130 cm x 88 cm.*

# **GALERIE JAMAULT**

Paris - Fondée en 1968

**Nicolas et Barbara Jamault**

19 rue des Blancs Manteaux  
75004 Paris - France

+33 1 42 74 13 85  
[galeriejamault@gmail.com](mailto:galeriejamault@gmail.com)  
[galeriejamault.com](http://galeriejamault.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F13**

Bessaci  
Chansarel  
Giraud  
Guerre  
Mackeown



*Angèle Guerre* - *Sous les ravages 21-2022*, 2022.  
Découpage au scalpel, 122 x 81 x 10 cm.

# **GALERIE JARDIN D'HIVER**

Paris

**Elodie Rebuffé**

23-25 rue Jean-Jacques Rousseau  
75001 Paris - France

+33 6 85 84 72 99

[contact@galeriejardindhiver.com](mailto:contact@galeriejardindhiver.com)  
[galeriejardindhiver.com](http://galeriejardindhiver.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F8**

Malo



*Malo - Nature indomptée*, 2023.  
Photographie, 120 x 90 x 10 cm.

# KRAEMER GALLERY

Strasbourg - Fondée en 2022

**Yannick Kraemer**

2 rue du Saumon  
67 000 Strasbourg - France

+33 3 88 32 92 21

contact@kraemergallery.com - jmk@groupekraemer.com  
kraemer-gallery.com

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A4-B3

Saint-Etienne Yeanzi  
Armand Boua  
Sess Essoh  
Aboudia  
Frédéric Bruly Bouabré  
Gérard Schlösser  
Robert Combas  
Damien Ligier  
Peter Klasen  
Niki De Saint Phalle  
Jacques Villeglé  
Laurence Graffenstadden  
Aninta Boonnotok  
Damien Hirst  
Jean-Pierre Raynaud  
Phillipe Pasqua



*Saint-Etienne Yeanzi* - Série Colloquium, 2023.  
Acrylique sur toile, technique mixte, plastique fondu, 150 cm x 150 cm.

# LILLART GALLERY

Lille

**Bernard Kowalcuk**  
15 rue des Vieux Murs  
59000 Lille - France

+33 6 23 89 16 06  
gallery.lillart@gmail.com  
lillartgallery.com

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G9**  
Bocage



*Timothée Bocage* - *Le bain turc*, 2023.  
acrylique, 180 x 180 cm.

# LINEA GALLERY

Morges - Fondée en 2019

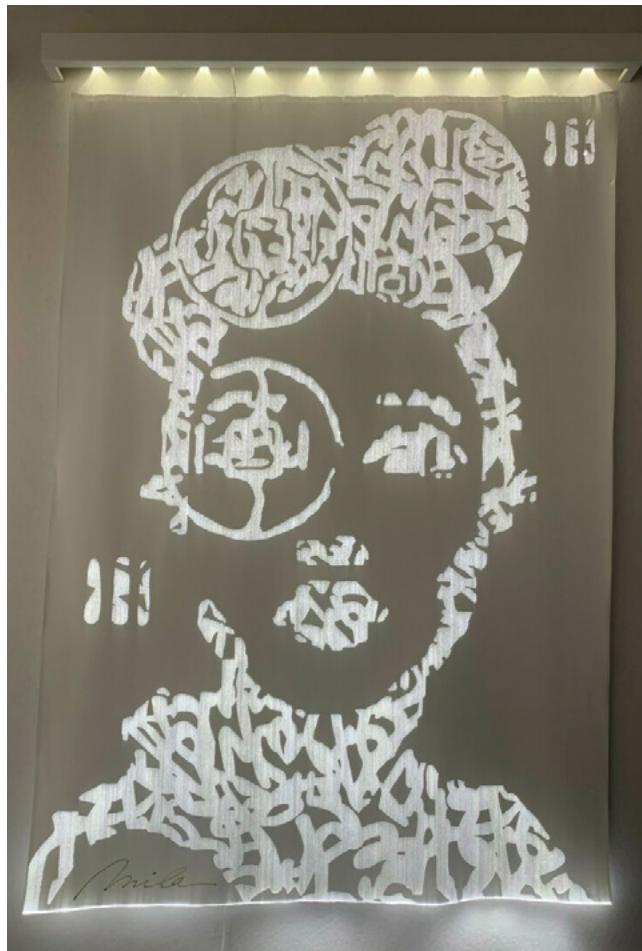
**Isabel Bolle**

Passage De La Couronne 4  
1110 Morges - Suisse

+41 7 91 28 31 19  
isabel@linea-art.ch  
LINEA\_ART.CH

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E23**

Mila



*Mila* - Face Graph Light, 2023.  
Tissage , 150 x 100 cm.

# **LOUIS' DIMENSION**

Lille, Paris - Fondée en 2015

**Olivier Beaudon / Mathieu Groppo**

7 Rue des Pyramides  
59000 Lille - France

+33 6 76 74 35 52  
[galleryst@louisdimension.com](mailto:galleryst@louisdimension.com)  
[louisdimension.com](http://louisdimension.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D17**

Blanchard  
Clovis  
Layral  
Mayer  
Nicolas



*Dany Mayer* - Untitled 34, 2023.  
Acrylique sur cellulose imprégnée, diamètre 60 cm.

# **MALAGACHA GALLERY**

Strasbourg

**Damien Selciato**  
9 rue du Parchemin  
67000 Strasbourg - France

+33 7 66 23 14 12  
[dselciato@gmail.com](mailto:dselciato@gmail.com)  
[malagacha-gallery.com](http://malagacha-gallery.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND I5**

Bastien Marienne  
Fernand Kayser  
Sven  
Yrak



*Sven* - You're mine, 2023.  
Aérosol, encre et acrylique, 200 x 150 cm.

# **GALERIE MEES-VAN DE WIELE**

Gent

**Christophe Van de Wiele**

Kouter 22  
9000 Gent - België

+32 4 85 24 55 16  
[enquiries@mees-vandewiele.com](mailto:enquiries@mees-vandewiele.com)  
[mees-vandewiele.com](http://mees-vandewiele.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND 18**

Bruggeman  
Collier  
Jumaldi  
Pevernagie  
Skizofan  
Suzuki  
Taher



*Ted Collier* - Double Figurative Linear Series 5, Black & white, 2023.  
Acrylic & resin on canvas, 183 x 152 x 5 cm.

# MELTING ART GALLERY

Lille - Fondée en 2011

**Cecile Van Bockstael**  
34 rue de la Halle  
59800 Lille - France

+33 6 14 09 96 14  
[contact@meltingartgallery.com](mailto:contact@meltingartgallery.com)  
[meltingartgallery.com](http://meltingartgallery.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D18

Grégoire Valentin  
Hedwige Leroux  
Isabel Miramontes  
Jean-Baptiste Dumont  
Nancy Vuylsteke de Laps  
Roland Devolder  
Valérie Honnart  
Vincent Descotils



*Jean-Baptiste Dumont* - Sans Titre, 2023.  
Technique mixte, 127 x 100 cm.

# **MONTSEQUI GALERIA DE ARTE**

Madrid

**Montse Martín**  
Calle Alonso Cano 42  
28003 Madrid - ESPAGNE

+34 6 19 77 88 07  
[galeriadearte@montsequi.com](mailto:galeriadearte@montsequi.com)  
[montsequi.com](http://montsequi.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND H7**

Bea Zerolo  
Carlos Montoya  
Enrique Andrada  
Julio César Ovejero  
Mireia Serra  
Mirian Herráez  
Pura Ramos



*Ovejero - Deshielo*, 2022.  
Mixte , 146 X 115 CM cm.

# **GALERIE MONTMARTRE**

Paris - Fondée en 2016

**Elliott Doppia**

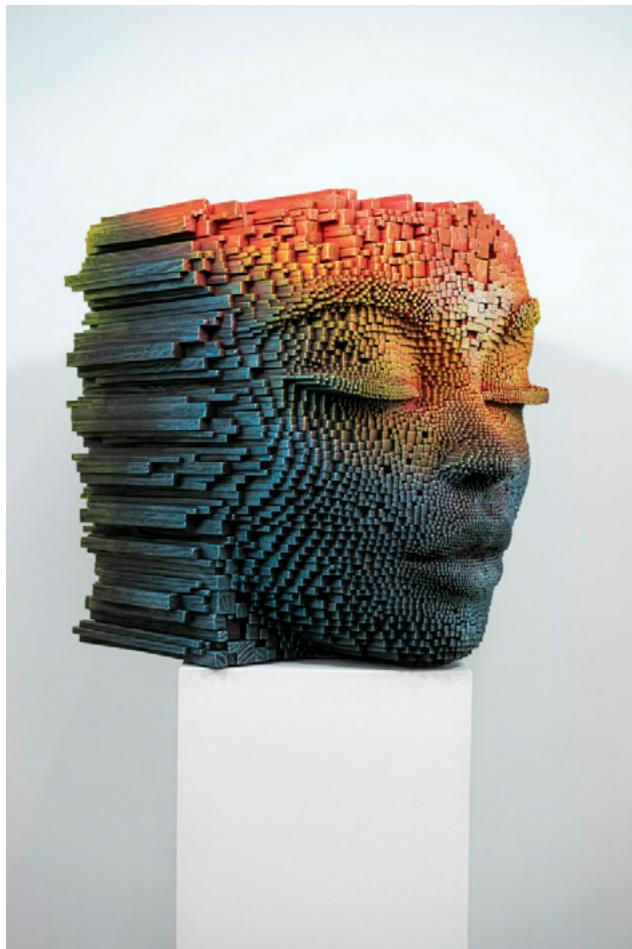
11 Place du Tertre  
75018 Paris - France

+33 6 68 14 24 61

[elliott@galerie-montmartre.com](mailto:elliott@galerie-montmartre.com)  
[galerie-montmartre.com](http://galerie-montmartre.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND C21**

Bravel  
Caillard  
Ingarden  
Severino  
Skima



*Gil Bruvel* - In My Mind Forever, 2022.  
Bois brûlé et acrylique , 80 x 68 x 80 cm.

# **MOREAU JEAN-LUC**

Lille - Fondée en 2015

**Jean-Luc Moreau**  
20 rue Bartholomé Masurel  
59800 Lille - France

+33 6 10 16 74 16  
[jlmo0160@gmail.com](mailto:jlmo0160@gmail.com)  
[galeriejlmoreau.fr](http://galeriejlmoreau.fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F10**

Abraham  
Catelle  
Chopin  
De Bussierre  
Macoline  
Malcq  
Roulland



*Arnault de Bussierre* - *Ombres et Lumières II*, 2022.  
Acrylique et huile sur toile, 120 x 120 x 5 cm.

# **GALERIE MURMURE**

Colmar - Fondée en 2018

**Galerie Murmure**

5, Place de l'Ancienne Douane  
68000 Colmar - France

+33 3 89 41 49 25  
[contact@galerie-murmure.fr](mailto:contact@galerie-murmure.fr)  
[galerie-murmure.fr](http://galerie-murmure.fr)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B17**

Ait Ouarab  
Bosser  
Cornu  
Daoud  
Gross  
Klein  
Voss  
Wendels



*Michel Cornu* - Sans titre, 2023.  
Technique mixte sur Arches 300 gr, 120 x 80 cm.

# MYL'ART GALLERY

Lille

**Mylène Quievreux**  
16 rue des Vieux murs  
59800 Lille - France

+33 6 70 19 30 71  
[mylartgallery@orange.fr](mailto:mylartgallery@orange.fr)  
[mylart.com](http://mylart.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A16

Bruce Clicq  
Catherine Millet  
Christiane Rancelot  
Sophie Jouve



*Catherine Millet* - L'enchanteur, 2023.  
Métal /Mortier/Bois, 32 x 40 x 18 cm.

# **GALERIE NARDONE**

# **GALERIE PAUL JANSSEN**

Bruxelles - La Louviere - Saint Tropez - Fondée en 2008

**Galerie Nardone**

26 rue Keramis  
7100 La Louviere - Belgique

+32 487 64 50 60  
[antonionardone@me.com](mailto:antonionardone@me.com)  
[galerienardone.be](http://galerienardone.be)

**Galerie Paul Janssen**

11 rue de la Ponche  
83990 Saint-Tropez - France

+33 6 82 42 88 34  
[info@galeriepj.com](mailto:info@galeriepj.com)  
[galeriepj.com](http://galeriepj.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A9**

Charles Plétincx



*Charles Plétincx - Parsemée d'étoiles et néanmoins obscur, 2023.  
Acrylique sur toile, 120 x 120 cm.*

# THE NOMADIC ART GALLERY

Ghent

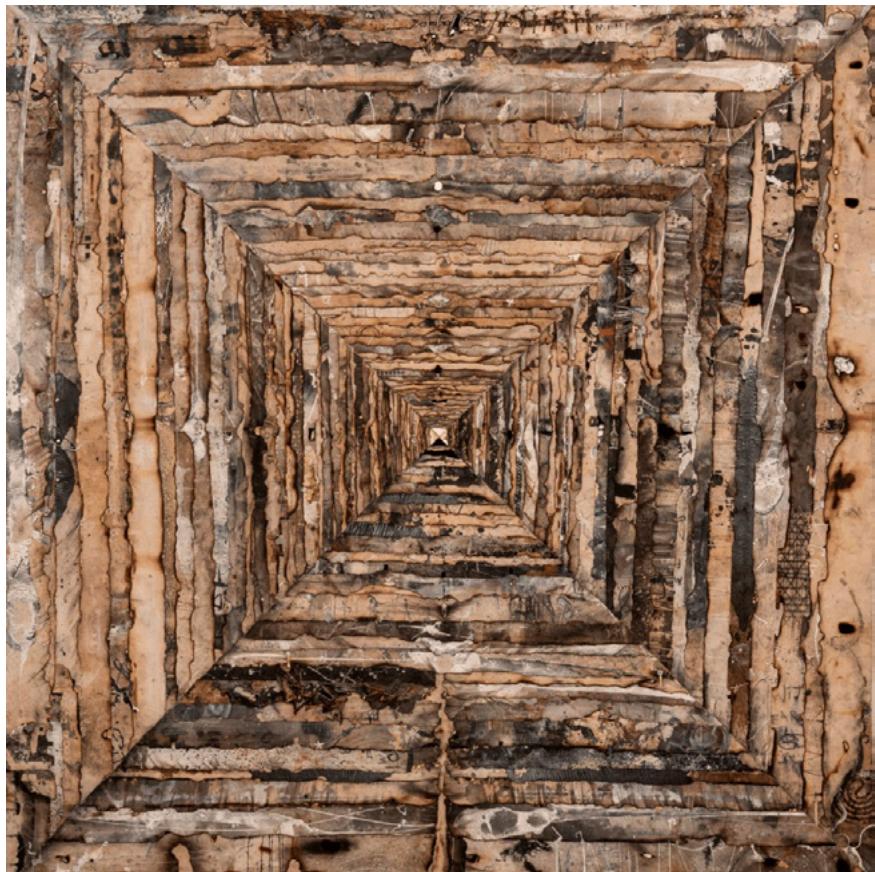
**Arthur Buerms**

Magelainstraat 4  
9000 Ghent - Belgium

+32 4 84 02 97 40  
[nomads@thenomadicartgallery.com](mailto:nomads@thenomadicartgallery.com)  
[thenomadicartgallery.com](http://thenomadicartgallery.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND H2

Leleisi'uao  
Pieters  
Robinson  
Trusttum



*James Robinson* - Accelerated evolution, 2022.  
Mixed media on canvas, 192 x 192 x 2,5 cm.

# **NULLE P.ART GALLERY**

Lugasson

**Marie Ange Daudé**  
bouscat ouest, 2 33760 Lugasson  
33760 Lugasson - France

+33 6 52 17 80 99  
mad1964mad@gmail.com  
nullepartgallery.com

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B12**

2L  
Magalie Darsouze  
Marie-Ange Daudé  
Myriam Louvel Paoli  
Pierre Riollet  
Stéphane Leberloa



*Magalie Darsouze* - Portrait de famille, 2022.  
Mine de plomb, 84 x 119 cm.

# GALERIE DU PALAIS LIONEL

Le Touquet-Paris-Plage

**Lionel Fibleuil**

4 place de l'Hermitage  
62520 Le Touquet-Paris-Plage - France

+33 6 89 08 36 23  
[lionel.fibleuil@galeriedupalais-letouquet.fr](mailto:lionel.fibleuil@galeriedupalais-letouquet.fr)  
[galeriedupalais-letouquet.fr](http://galeriedupalais-letouquet.fr)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G8

Buffet  
Carbonel  
Coloos  
Di Rosa  
Raynott  
Valem  
Vandromme  
Volti



*Valem* - Griot - Bronze, .  
Sculpture, 63 x 43 x 30 cm.

# **GALERIE PERAHIA**

Paris

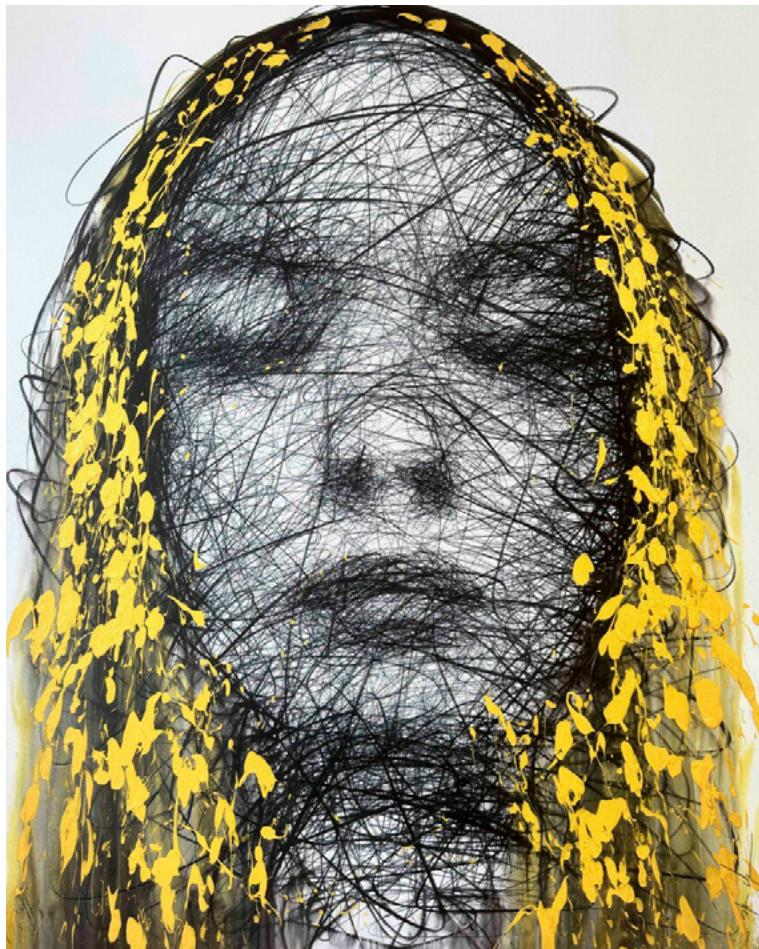
**Sarah Perahia**

24 rue Dauphine  
75006 Paris - France

+33 1 43 26 56 21  
[contact@galerieperahia.com](mailto:contact@galerieperahia.com)  
[galerieperahia.com](http://galerieperahia.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D3**

Combas  
Erró  
Georges Mathieu  
Jo Di Bona  
JonOne  
L'Atlas  
Miotte  
Nguyen  
Orlinski  
Vasarely



*Hom Nguyen* - *Un monde meilleur*, 2023.  
Acrylique sur toile, 160X140 cm.

# **GALERIE PLATINI**

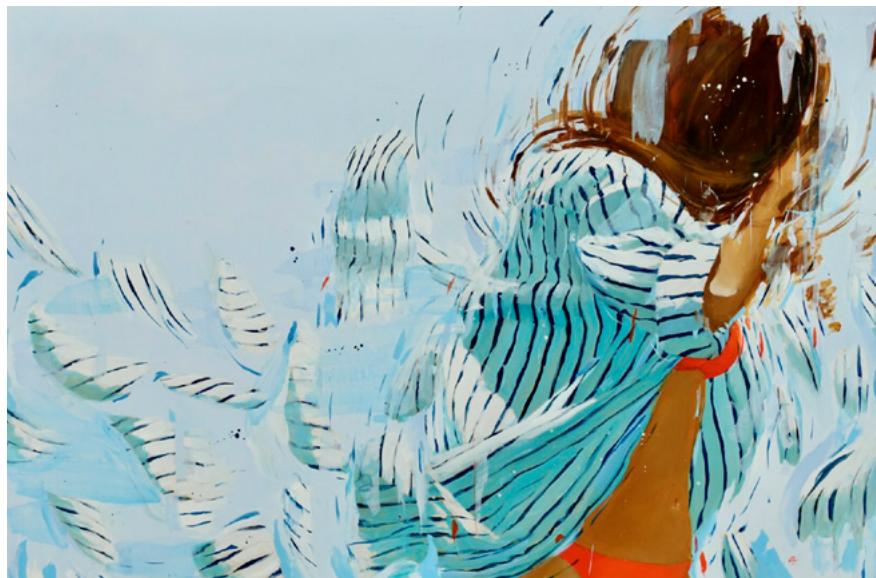
Veyrier du Lac - Fondée en 1994

**Sylvie PLATINI et Alexis PLATINI**  
1 bis rue de la Tournette  
74290 Veyrier du Lac - France

+33 ( 0 ) 45 06 01 60 8  
[contact@galerie-platini.com](mailto:contact@galerie-platini.com)  
[galerie-platini.com](http://galerie-platini.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E2**

Berit  
Celine Ranger  
Jim Drouet  
Jürgen Lingl



*Jim Drouet - Stripes Orange 39, 2023.*  
Huile sur toile, 195 x 130 cm.

# DAVID PLUSKWA

Marseille

**David Pluskwa**  
53, rue grignan  
13006 Marseille - France

+33 6 72 50 57 31  
[david@david-pluskwa.com](mailto:david@david-pluskwa.com)  
[david-pluskwa.com](http://david-pluskwa.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E18-F17

César  
Jef Aérosol  
Luke Newton  
Michel Macréau  
Miodrag Tasic  
Robert Combas  
Rose Madone  
Skunkdog



*Robert Combas - Nez rouge, make up camouflage, 2005.  
acrylique sur toile , 210 x 208 cm.*

# **PRESTAART GALLERY**

Uzès

**Hervé Solignat**

6 place Dampmartin  
30700 Uzes - France

+33 6 61 26 53 27

hs.prestaart@gmail.com  
prestaart.com

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B2**

Shangti



*Philippe Shangti* - Fifth Luxury Dinner, 2023.  
Photography c-print plexiglass mounting, 200 x 85 cm.

# **GALERIE PROVOST-HACKER**

Lille

**François Hacker et Pauline Renard**

40 rue Voltaire  
59000 Lille - France

+33 6 46 25 00 54  
[contact@galerie-provost-hacker.com](mailto:contact@galerie-provost-hacker.com)  
[galerie-provost-hacker.com](http://galerie-provost-hacker.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G12**

Gaël Davrinche  
JonOne  
Justin Weiler  
Mahjoub Ben Bella  
Micky Clément  
Nicolas Dhervillers  
Speedy Graphito  
Vincent Fournier



*Gaël Davrinche* - Bouquet de Pivoines, 2023.  
Huile sur toile, 160 x 200 cm.

# RASSON ART GALLERY

Tournai & Knokke - Fondée en 2008

**Florence Rasson**

13 rue de Rasse  
7500 Tournai - Belgique

Dumortierlaan 13  
8300 Knokke - Belgique

+32 474 93 50 22  
[rassonartgallery@live.be](mailto:rassonartgallery@live.be)  
[rassonartgallery.be](http://rassonartgallery.be)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E1**

Giampaolo Amoruso  
Edouard Buzon  
JonOne



*Edouard Buzon - Paradise, 2024.*  
Technique mixte, 125 cm x 125 cm.

# LE RÉSERVOIR

Sète/Montpellier

**Sandra Massounga et Marianne Waquier**  
45-46 quai de Bosc  
34200 Sete - France

+33 0 46 71 93 90 4  
[contact@lereservoir-art.com](mailto:contact@lereservoir-art.com)  
[lereservoir-art.com/fr](http://lereservoir-art.com/fr)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND B10

Combas  
Denant  
Di Rosa  
Diabagaté  
Tesprit  
Traoré  
Viallat



*Jean Denant* - Fondation L, 2023.  
Technique mixte sur bois, 120 x 160 cm.

# THE ROUTE GALLERY

Amsterdam

**Ozgur Tahir**

Haarlemmerdijk 117  
1013 KE Amsterdam - Netherlands

+31 6 21 92 65 95  
gallerytheroute@gmail.com  
gallerytheroute.com

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND H6

Artigas  
Guido  
Guler  
Hunter  
Kinaci  
Ozgur  
Taskin



*Jordi Artigas - Let's Get Up, 2023.*  
Mixed Media, 195 x 114 cm.

# THE ROUTE GALLERY

Amsterdam

**Ozgur Tahir**

Haarlemmerdijk 117  
1013 KE Amsterdam - Netherlands

+31 6 21 92 65 95  
gallerytheroute@gmail.com  
gallerytheroute.com

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND H6

Artigas  
Guido  
Guler  
Hunter  
Kinaci  
Ozgur  
Taskin



*Tahir Ozgur - Time in Angkor Wat, 2016.*  
Photographie, 66 cm x 100 cm.

# **GALERIE SALTIEL KMG**

Paris - Fondée en 1992

**Maxime Fitoussi**

67, rue du Faubourg Saint Honoré  
75008 Paris - France

+33 6 17 25 18 67  
[maxime@galeriesaltiel.fr](mailto:maxime@galeriesaltiel.fr)  
[galeriesaltiel.com](http://galeriesaltiel.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E8**

Aboudia  
Adami  
Alechinsky  
Arman  
Brown  
Buffet  
Combas  
César  
Hiquily  
Jaoui  
Li  
Pincemin  
Segui



*Robert Combas - Dragon Plante Verte, 1987.  
Acrylique sur toile, 236 x 150 cm.*

# **GALERIE SCHANEWALD**

Toulouse

**William Schanewald**  
15 rue croix baragnon  
31000 Toulouse - france

+33 6 21 94 31 95  
[contact@galerieschanewald.com](mailto:contact@galerieschanewald.com)  
[galerie-schanewald.com](http://galerie-schanewald.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A10-B7**

Buffet  
Combas  
Hartung  
Mathieu  
Schneider  
Venet



*Bernar Venet* - Undetermined Line, 1989.  
Oilstick and charcoal on paper, 208,92X154,31 cm.

# **GALERIES SIENNICKA**

Le Touquet -Paris-Plage

**Philippe Siennicka**

Résidence - Pl. de L'Hermitage  
62520 Le Touquet Paris-Plage France

+33 6 70 19 69 50  
[contact@galeriemetamorphose.com](mailto:contact@galeriemetamorphose.com)  
[galeriemetamorphose.com](http://galeriemetamorphose.com)

**Clémentine Guery**

8 Place Berthelot  
14600 Honfleur France

+33 6 46 43 82 66  
[m.g.honfleur@gmail.com](mailto:m.g.honfleur@gmail.com)  
[galeriemetamorphose.com](http://galeriemetamorphose.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D22**

Benvenuto

Durand

Engels

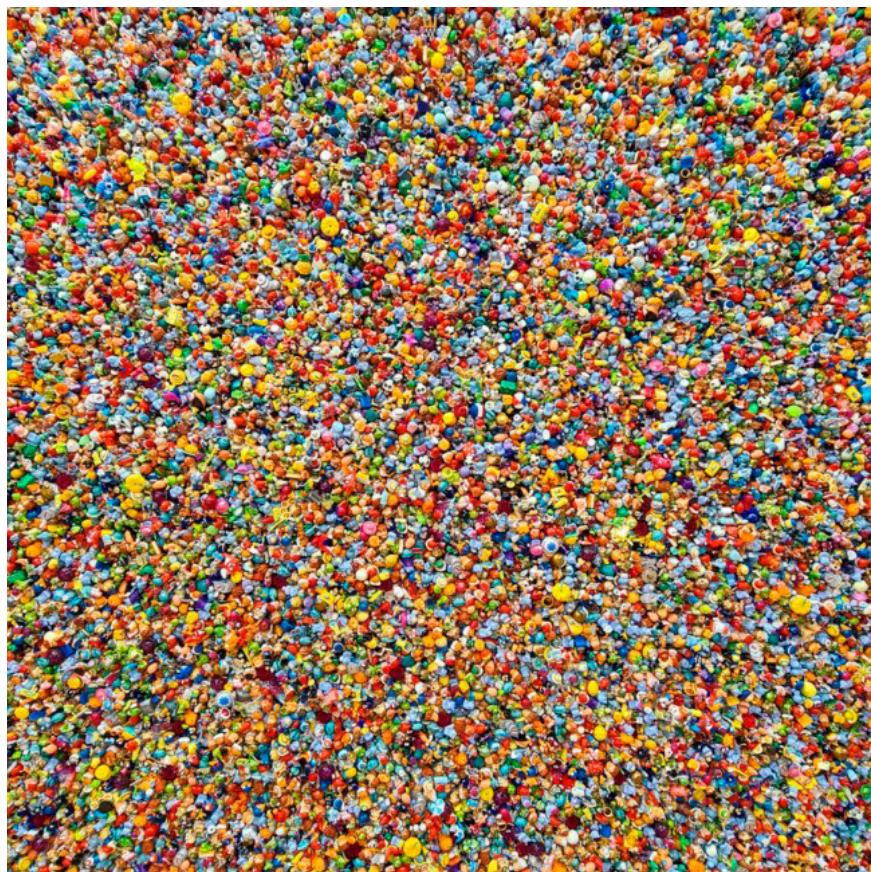
Lis Sam

Moens

Paul

Pilato

Pola 4.0



*Maria José Benvenuto* - PolyKinderChromie 5, 2023.  
Composition de figurines Kinder Surprise Vintage, 140 x 140 cm.

# **SYMPHONY GALLERY**

Lille - Fondée en 2022

**Symphony Gallery**

13 rue Basse  
59000 Lille - France

+33 6 03 18 18 02  
[contact@symphonygallery.fr](mailto:contact@symphonygallery.fr)  
[symphonygallery.fr](http://symphonygallery.fr)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND C9**

L'Atlas  
Leo & Steph



*Leo & Steph - Kid Cup Banksy , .*  
Création digitale 3D, impression papier ,aluminium, verre acrylique , 100 x 150 cm.

# **GALERIE THOMAS TOURNEMINE**

La Baule - Fondée en 2021

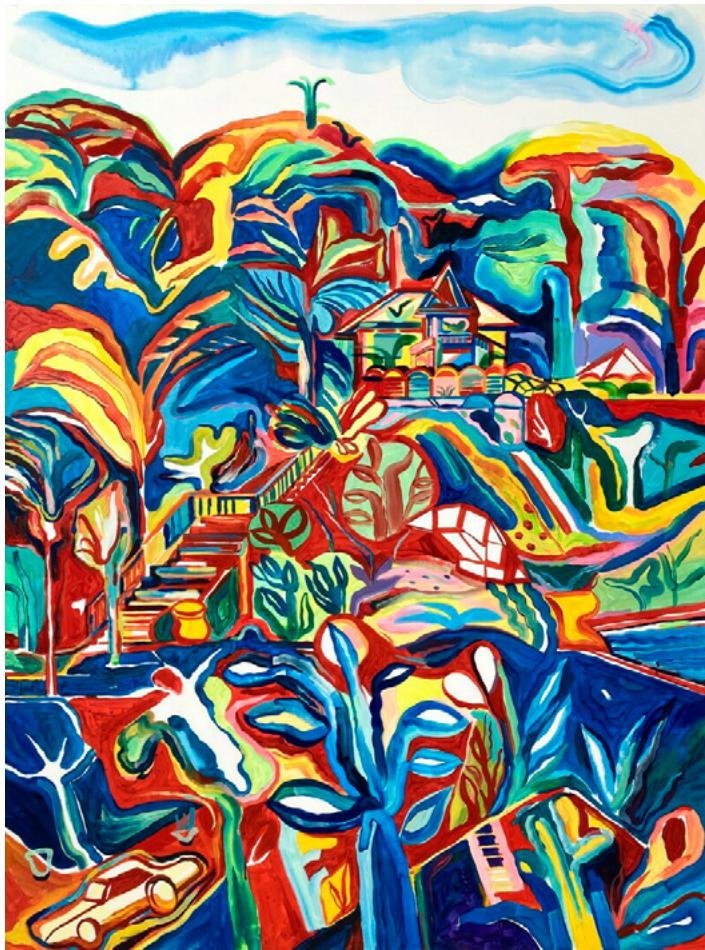
**Thomas Tournemine**

5, avenue Pierre Loti  
44500 La Baule-Escoublac - France

+33 6 63 01 85 74  
[info@tournemine.com](mailto:info@tournemine.com)  
[tournemine.com](http://tournemine.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F10-G15**

Aline Zalko  
Bergstein  
Léo Caillard  
Marius Messinese



Aline Zalko - Très Grand Absalon (Martinique), 2022.  
Acrylique sur toile, 130 x 97 x 3 cm.

# TRIFOLIUM ART GALLERY

Lille

**Anthony Chastas**

14 Rue Desmazières  
59800 Lille - France

+33 6 08 69 16 49

trifolium.artgallery@gmail.com  
trifolium-artgallery.com

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F4**

Coisne  
De Backer  
Wirth



*Olivier Coisne - Cube, 2023.*  
Sculptures bronze / métal peint, 300 x 300 x 300 cm.

# GALERIE DES TUILIERS

Lyon

**Cécile Darmon**

18 rue Berjon B03  
69009 Lyon - France

+33 6 11 85 40 66  
[hello@galeriedestuiliers.com](mailto:hello@galeriedestuiliers.com)  
[galeriedestuiliers.com](http://galeriedestuiliers.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND D2

Baudry  
Destarac  
Lindström  
Pamphyle  
Robert  
Tabuchi  
Wang



*Michèle Destarac - Pan pan grand patapon, .*  
Huile sur toile, 162 x 130 cm.

# **GALERIE UNIVER / COLETTTE COLLA**

Paris

**Colette Colla**

6 Cité de l'Ameublement  
75011 Paris - France

+33 6 98 65 36 00  
[univer@galerieuniver.com](mailto:univer@galerieuniver.com)  
[galerieuniver.com](http://galerieuniver.com)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A20-B15**

Ronet  
Schneider



*Marc Ronet* - 2022/15 Paysage, 2022.  
Acrylique sur papier, 78,5 x 56 cm.  
Photo ©Bertrand Hugues

# VANAURA

Versailles

**Karin Papaz**

24 rue Royale  
78000 Versailles - France

+33 1 39 24 03 44  
[vanaura@wanadoo.fr](mailto:vanaura@wanadoo.fr)  
[galerie-vanaura.com](http://galerie-vanaura.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND E17

Bardig  
Chacon  
Lardeur



*Bardig* - New York Bowl, 2023.  
Tirage pigmentaire contrecollé sur Dibond sous plexi, 120 x 80 cm.

# **VILLA DOMUS**

Honfleur - Fondée en 2019

**Roxane Tran-Van**  
9 Rue des Capucins  
14600 Honfleur - France

+33 6 87 32 73 86  
artsrange@gmail.com  
artsrange.com

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND A2-B1**

Eudes  
Kaaij  
Tennant



*Mark Tennant* - *Lipstick*, 2023.  
Huile sur Toile, 76 x 61 x 2 cm.

# **VINCENT BONDUELLE ART CONTEMPORAIN**

Lille

**Vincent Bonduelle**  
177 boulevard de la Liberté  
59800 Lille - France

+33 6 84 84 56 56  
[contact@vincent-bonduelle.com](mailto:contact@vincent-bonduelle.com)  
[vincent-bonduelle.com](http://vincent-bonduelle.com)

## **ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND F16**

Caron  
Chiaramonte



*Guillaume Caron - Figure 1, 2023.*  
Techniques mixtes, 240 x 170X3 cm.

# WILO AND GROVE

Paris - Fondée en 2017

**Olivia de Fayet et Fanny Saulay**

40 rue des Petits Carreaux  
75002 Paris - France

+33 6 86 54 91 14  
[olivia@wilo-grove.com](mailto:olivia@wilo-grove.com)  
[wilo-grove.com](http://wilo-grove.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G18

Alphée  
Amélie Dauteur  
Hubert Jouzeau  
Hubert Mardi  
Jean- Charles Yaïch



*Hubert Jouzeau - Pasjaca, 2023.*  
Pigments dorés et encre Posca sur papier bois, 100 x 70 cm.

# WS ART GALLERY

Porrentruy

**Jean-Marc Bassand**  
Rue du jura 11  
2900 Porrentruy - Suisse

+41 7 99 25 18 32  
[wsartgallery@protonmail.com](mailto:wsartgallery@protonmail.com)  
[wsartgallery.com](http://wsartgallery.com)

## ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND G16

Delenseigne  
Garner  
Lang  
Montalbano  
Verdier



*Alessandro Montalbano* - *Déjà pris !*, 2007.  
Acrylique et collage sur toile, 120 x 120 cm.

# **WTC THE HAGUE ART GALLERY**

The Hague

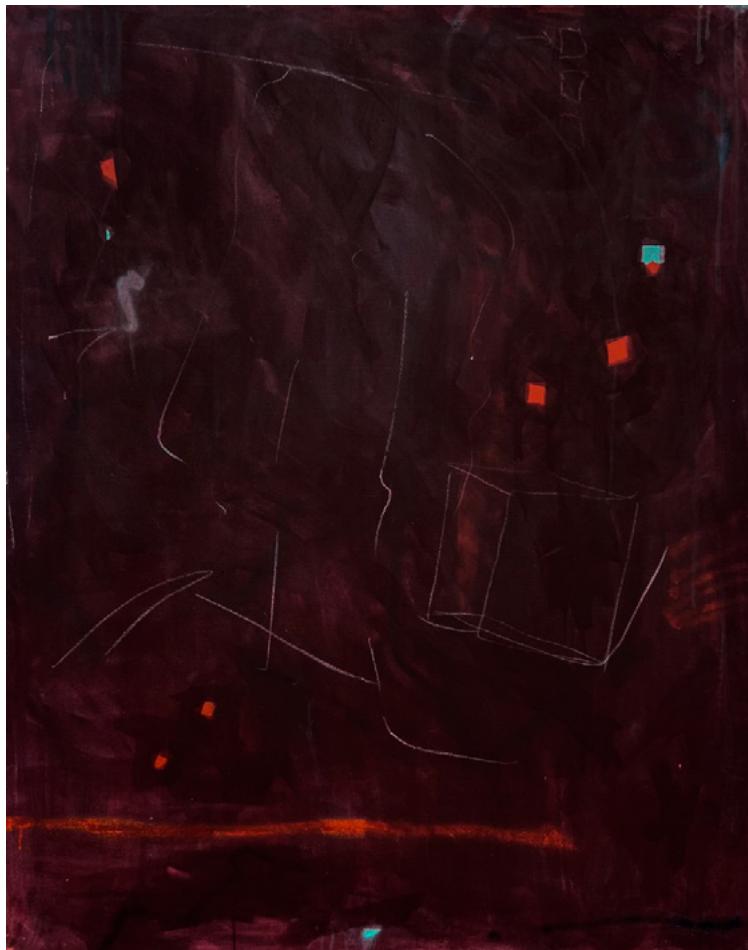
**Axel Lemmens**

Prinses Beatrixlaan 582  
2595 BM The Hague - Nederland

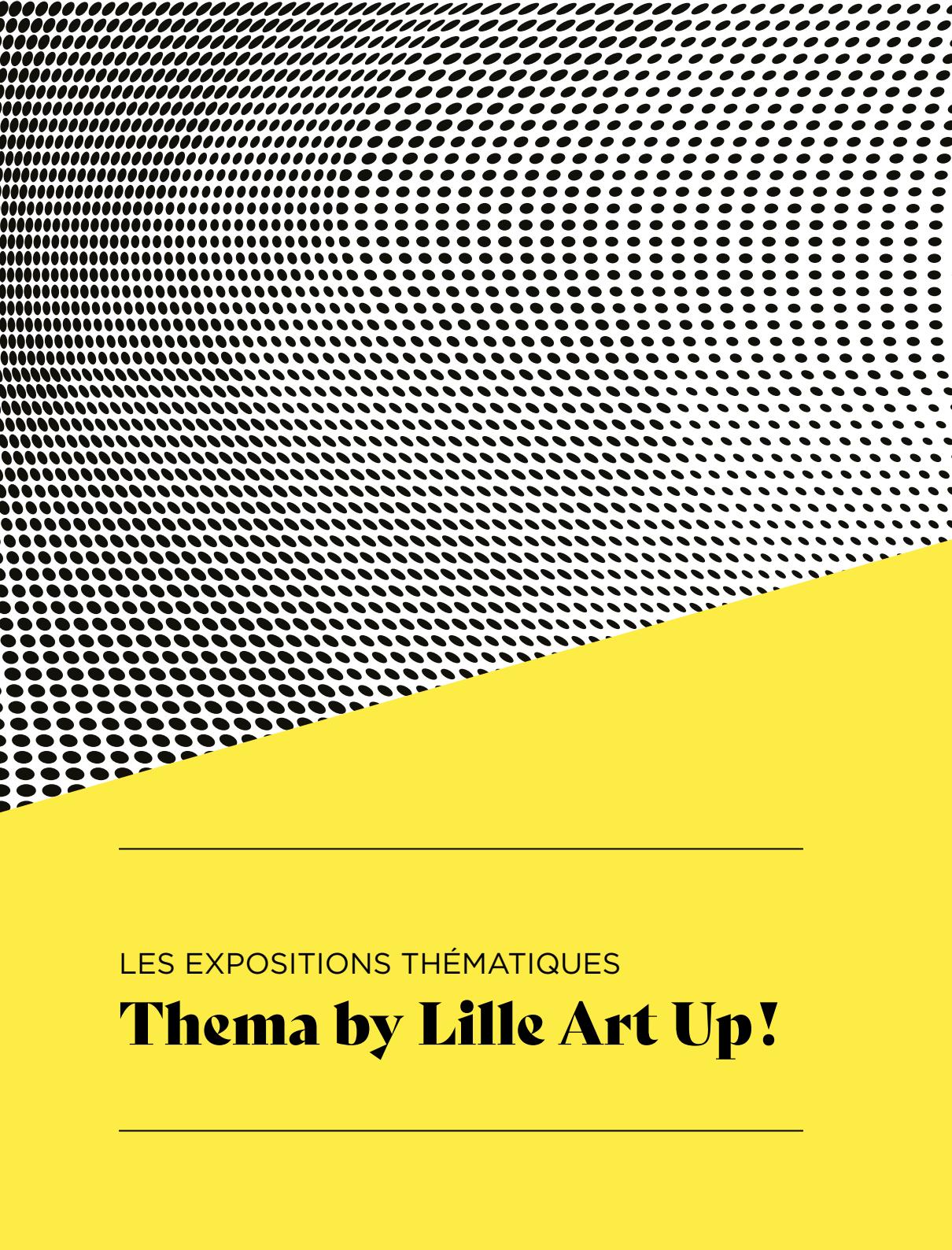
+31 6 33 94 86 85  
[axel.lemmens@wtcthehague.com](mailto:axel.lemmens@wtcthehague.com)  
[nlcontemporary.art](http://nlcontemporary.art)

**ARTISTES PRÉSENTÉS SUR LE STAND H5**

Daanoe  
Kol  
Wang



*Geraldine Kol - Out There, 2022.*  
acrylic paint, spraypaint on canvas, 115 x 145 cm.



LES EXPOSITIONS THÉMATIQUES

---

# **Thema by Lille Art Up!**

---

---

# L'IMAGE EN PARTAGE

---

Une exposition présentée par  
**le Musée du Dessin et de l'Estampe originale de Gravelines.**

*Dessiner les mondes*, c'est à la fois inscrire sa propre géographie, porter un témoignage, inventer une histoire ou tracer l'indicible.

Créé en 1982, le **musée du Dessin et de l'Estampe originale de Gravelines** a pour vocation (unique en France) de faire connaître l'art de l'estampe. Il défend l'œuvre dessinée, imprimée et éditée. Les dessins qu'il présente ont la particularité d'avoir été conçus sur un autre support que le papier. Ils sont d'abord exécutés sur la matrice d'impression, ils sont donc taillés dans le bois, dessinés sur la pierre, gravés dans le cuivre.... Puis l'image est révélée à l'impression sur la feuille, mais c'est alors, seulement, le début de l'exploration d'un langage et de ses possibles. Le graveur exploite la série, la variation, la métamorphose, la combinaison, l'inversion, la narration, la répétition... Puis il édite l'épreuve définitive. Car<sup>2</sup> cet art a été pensé pour la multiplication, la diffusion et le partage du dessin, au grand bonheur des amateurs. De la suite de *l'Apocalypse de Dürer* (datée de 1498) aux gravures des artistes contemporains, 27 000 œuvres composent la collection du musée du Dessin et de l'Estampe originale. Les œuvres étant fragiles à la lumière, au musée de Gravelines toutes les expositions sont temporaires, même la salle des collections est dite *l'Exposition Impermanente*. Ainsi tous les 6 mois le musée est entièrement vidé et de nouvelles œuvres sont accrochées. Le visiteur peut découvrir grâce aux expositions temporaires thématiques ou monographiques la richesse de cet art. La salle des collections, quant à elle, propose un parcours didactique suivant le décryptage des techniques de l'estampe (des outils et matrices étant associés aux œuvres).

Cette exposition à Lille Art Up! est l'occasion de mettre en lumière quelques estampes contemporaines parmi celles, nombreuses, de la collection, avec pour fil conducteur le prétexte *dessiner les mondes*. Les points de vue étant riches et variés, le choix s'est porté sur des artistes qui mettent le monde en mouvement, qu'ils soient proches du cinéma ou du récit en images, ensuite celui des artistes qui réagissent à l'actualité et enfin des artistes qui expriment leurs états d'âme ou leurs intuitions.

**Commissariat de l'exposition**

**Virginie CAUDRON**, directrice du musée de Gravelines  
**Marie-Françoise BOUTTEMY**, directrice artistique de Lille Art Up!

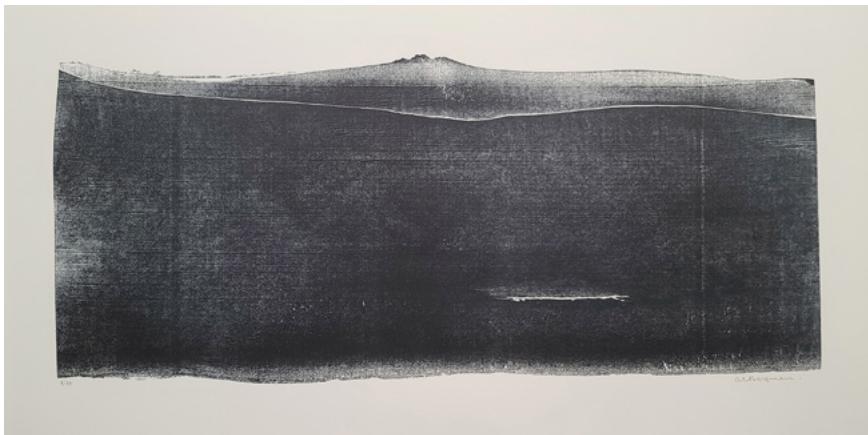
---

# LES ARTISTES PRÉSENTÉS SUR L'EXPOSITION THEMA

---

John **BALDESSARI**  
Anna-Eva **BERGMAN**  
Charley **CASE**  
Olivier **DEPREZ**  
Damien **DEROUBAIX**  
Philippe **FAVIER**  
Terry **HAASS**  
Hans **HARTUNG**  
Pascale **HÉMERY**  
Jeff **KOONS**  
David **LYNCH**  
Jean **MESSAGIER**  
Bernard **MONINOT**  
Antoni **MUNTADAS**  
**OBEY**  
Meret **OPPENHEIM**  
Jaume **PLENSA**  
Tony **SOULIÉ**  
Barthélémy **TOGUO**  
Diane **VICTOR**  
Zao **WOU-KI**





*Bois III*

Gravure sur bois, 1976, 53,5 x 90,5 cm.

© ADAGP, Paris. © Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

### **Anna-Eva Bergman**

Stockholm, 1909 - Grasse, 1987

Anna-Eva Bergman fut influencée à ses débuts par les gravures d'Edvard Munch, sa citation pourrait être reprise à son propos : *la nature n'est pas uniquement ce qui est visible à l'œil, c'est aussi les images que l'âme s'en est faite.*

Caressant une planche de bois brut, elle voit dans son veinage les strates du temps et l'idée qu'elle renferme un paysage. L'artiste applique le principe premier de l'estampe, imprimer un objet naturel, et graver très peu cette planche. L'empreinte de la matière du bois définit un espace libre. Le profil de la planche trace l'horizon, définit la silhouette d'une douce montagne, tandis que la seule ligne gravée borde de son trait blanc une plaine désertée.



Sans titre pour la suite *Gibraltar Tombuctu*.  
Gravure sur bois en couleur, 2016, 38,5 x 101 cm.  
© Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

### **Charley Case**

Bruxelles, 1969

Charley Case est un artiste voyageur, citoyen du monde qui puise son inspiration dans une réflexion sur la société et sur le chemin parcouru par une humanité nomade *programmée pour survivre*.

A Gibraltar, où il a vécu, il a assisté au passage des migrants. Les épreuves du musée de cette suite sont imprimées en rouge sang. Les silhouettes fragiles surgissent dans la fibre de bois par des éclats blancs. Ces hommes paraissent, occupent un espace, le dépassent, passent les barrières géographiques et temporelles.

Nous les accompagnons dans leur voyage, suivant les longues bandes de bois gravés qui tracent une carte du Sahara jusqu'à la mer.



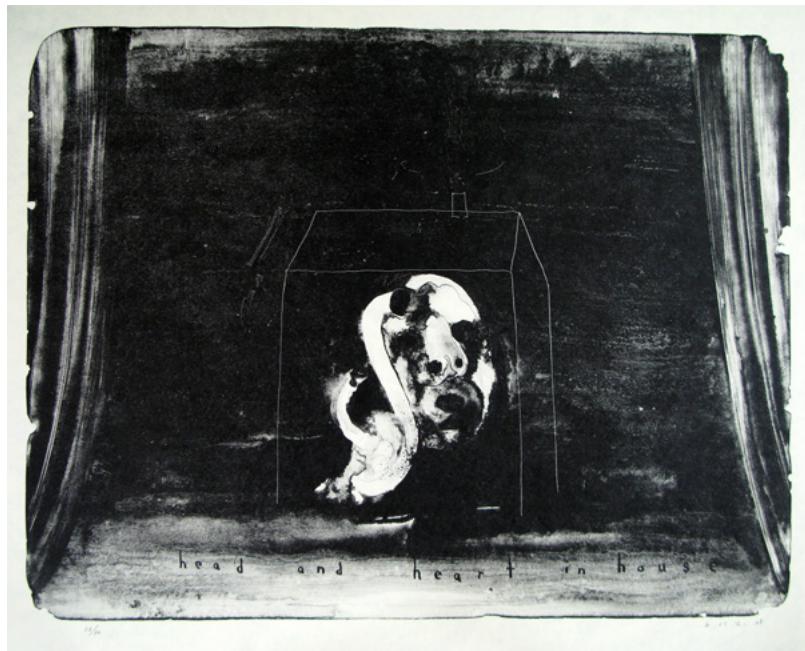
Sans titre, pl. 209 pour *Le Château*.  
Gravure sur bois, 2003-2018, 51 x 39,1cm.  
© Franck Boucourt. © Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

**Olivier Deprez**

Binche, 1966

Participant au renouvellement d'une bande-dessinée expérimentale, l'artiste publie en 2003 une adaptation en gravure sur bois du *Château* de Franz Kafka. Par cet ouvrage il renoue avec la narration séquentielle gravée, mise au point par Frans Masereel, créateur des premiers romans graphiques sans paroles.

Son approche du récit en mouvement est également cinématographique, par le montage des images, les ellipses du récit, les ombres brutales et les cadrages basculant qui renvoient aux films expressionnistes. Il invite le spectateur à suivre les errances de ses personnages dans un monde déshumanisé et absurde.



*Head and heart in house.*

Lithographie, 2008, 66 x 88,5 cm.

© ADAGP, Paris. © Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

### **David Lynch**

Missoula, 1946

Le cinéaste, David Lynch, auteur d'*Elephant Man* et de *Twin Peaks* a pratiqué le dessin et la peinture, avant de se consacrer au cinéma. A Paris depuis 2007, dans l'atelier Idem, il explore la lithographie comme un moyen d'expression au service du monde troublant qui l'habite.

Il met en scène le feu, l'électricité, la fumée, la scène théâtrale, des personnages pris dans une réalité équivoque. Chacune de ses estampes pourrait être selon ses mots *le début d'un film*

L'ambiance de *House of Electricity* est chargée d'une énergie sombre autour d'une frêle maison abritant un être qui n'est que pensée et sentiment.



*A l'ombre des œufs sur le plat.*  
Aquatinte et pointe sèche en couleurs, 1984, 63,1 x 91,3 cm.  
© ADAGP, Paris. © Musée du Dessin et de l'Estampe Originale.

**Jean Messagier**

Paris, 1920 - Montbéliard, 1999

Jean Messagier balance entre imagerie figurative et abstraction gestuelle, se joue des styles et des conventions pour représenter une nature lyrique. Ses compositions sont inspirées par les sensations qu'il éprouve, le goût, le toucher, l'odorat, la vue, l'ouïe et par les phénomènes naturels qu'il observe, la condensation, l'éparpillement, le refroidissement....

Ses paysages évoquent un temps suspendu, une sensibilité à l'instant présent.

*Mon souci est de superposer constamment des rythmes naturels saisonniers et les rythmes de tous les jours.*



*Sans titre.*

Gravure sur carton en couleur, 1996, 105,5 x 75 cm.  
© ADAGP, Paris. © Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

**Bernard Moninot**

Le Fay, 1949

Le rapport espace, temps, lumière est en lien avec la passion de Bernard Moninot pour la physique et l'astrophysique. Il s'intéresse à l'ombre projetée des objets, comme à un phénomène, une trace qui révèle et relie les éléments d'un univers.

*Je me suis intéressé à la lumière solaire dans son rapport aux objets, qui lui faisaient obstacle, suscitant ainsi des multitudes d'ombres. Si elles rendent compte de la réalité, dont elles sont la projection, les ombres existent aussi de façon autonome.*

Ici, sur un fond nuit, les formes lumineuses déploient leur construction en ellipses, en faisceaux, par étirement, les répétitions et les bascules évoquant une mécanique céleste en mouvement.



*Eyes open.*

Offset en couleurs, 2021, 61 x 91cm.  
© Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

**Frank Shepard Fairey, (dit) Obey**  
Charleston, 1970

Issu du street-art, l'art pop d'Obey associe stratégie marketing et activisme politique. Il est important de regarder l'avenir avec les yeux ouverts sur notre humanité commune.

*Eyes open* nous invite à être vigilants, conscients et analytiques. La désinformation, la division et l'apathie ont conduit à l'affaiblissement des piliers de notre démocratie, [...] et à un manque d'action significative sur la destruction de l'environnement et le changement climatique. Nous accomplissons des choses étonnantes lorsque nous nous unissons et nous concentrons sur des objectifs constructifs, en plantant des graines et en les cultivant ensemble jusqu'à ce qu'elles fleurissent.



*A, B, C ....*

Impression numérique et gaufrage, 2008, 150 x 76 cm.

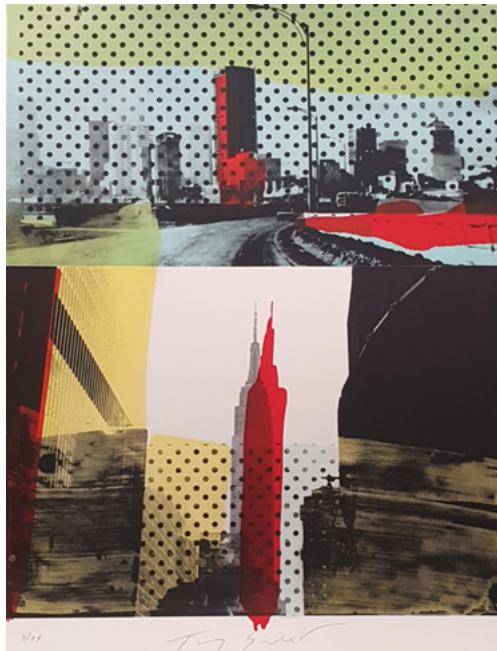
© ADAGP, Paris. © Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

### **Jaume Plensa**

Barcelone, 1955

Connu pour sa sculpture, Jaume Plensa explore également les arts graphiques. Pour *A, B, C ...* il imprime trois figures anonymes de différentes origines ethniques. Il étire les visages dont les traits ne sont plus fidèles à la réalité. En revanche l'expression de leur intériorité demeure intacte.

Quelques soient nos différentes cultures, nous sommes capables d'entrer en empathie avec l'émotion d'un inconnu. En fond se déroulent, en relief, les articles de la Déclaration universelle des droits de l'homme et du citoyen. Le volume des lettres les fait entrer de manière concrète dans l'espace du spectateur, renforçant la présence et la portée du message.



*New York.*

Photogravure et lithographie en couleurs, XXI<sup>e</sup>, 99 x 76 cm.

© ADAGP, Paris. © Musée du Dessin et de l'Estampe Originale.

**Tony Soulié**

Paris, 1955

Tony Soulié produit des œuvres à la manière d'un carnet de voyages. New York a pour base une photographie sur laquelle son pinceau trace les repères de son errance.

*Toutes ces photographies témoignent d'une préparation, elles permettent un repérage [...]. Le point commun entre ces prises de vues, c'est qu'elles sont graphiques, en rapport avec l'espace et la matière. Mon cadrage dérive de la peinture. À la base, la photographie est destinée à être travaillée dans mon atelier, elle demeure dans une sorte de mobilité, elle n'est pas figée, arrêtée, comme une image qui existerait pour elle-même.... Quand je suis en voyage, je recherche la peinture et quand je suis à l'atelier, je recherche le voyage.*



Sans titre.

Gravure sur bois en couleurs, 2013, 65 x 91cm.  
© ADAGP, Paris. ©Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

### **Barthélémy Toguo**

Cameroun, 1967

Barthélémy Toguo vit et travaille entre Paris et le Cameroun. Son travail possède une dimension politique. Il s'intéresse aux flux de marchandises et d'êtres humains, ainsi qu'à ceux qui régulent ces flux.

L'Occident reçoit volontiers les ressources naturelles du tiers-monde, mais beaucoup moins les hommes qui en viennent. Il a passé son enfance en Afrique dans une ville où il y avait beaucoup de trafic commercial et où il observait le balai d'immenses camions-remorque transportant le bois forestier.



*The boy who cried wolf.*

Manière noire lithographique, 2009, 108 x 76,8 cm.  
© Franck Boucourt. © Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

### **Diane Victor**

Witbank, 1964

Diane Victor explore de manière subtile la part obscure de la société Sud-Africaine, de la corruption aux disparités sociales, en passant par la condition des femmes et plus universellement de l'être humain. Le triptyque, dont fait partie *The boy who cried wolf*, aborde les notions de camouflage comme prélude aux faux-semblants et aux actes de prédateurs.

Selon l'artiste il doit se lire avec des sous-entendus et des références religieuses. Dans cette lithographie l'enfant Dieu s'extirpe d'une peau d'hyène féroce. Il semble exécuter un geste de bénédiction mais de la mauvaise main, à la manière d'un usurpateur. *Le geste n'est pacifique qu'en apparence.*



Sans titre pour la suite *À la gloire de l'image*.

Lithographie en couleurs, 1976, 50 x 71,8 cm.

© ADAGP, Paris. © Musée du Dessin et de l'Estampe originale.

### Zao Wou-ki

Pékin, 1920 - Nyon, 2013

Les œuvres de Zao Wou-Ki évoquent souvent des paysages, non pas qu'il travaille d'après nature, mais parce qu'il porte en lui, à la manière des peintres traditionnels, l'essence du paysage et de ses composantes. De sa Chine natale, il a gardé la souplesse du geste du calligraphe, mais sa rencontre avec l'art occidental l'a orienté vers un usage très subtil de la couleur. Il projette des espaces reflétant son monde intérieur, composant avec l'équilibre et la force des cinq éléments chinois : le feu, l'eau, le bois, le métal et la terre.



**EXPOSITION**

**DIANE VICTOR**  
**LES RAISONS DE LA COLÈRE**

**MUSÉE DU DESSIN ET DE L'ESTAMPE ORIGINALE - GRAVELINES**

Du 16 juin au 11 novembre 2024  
Du mercredi au lundi de 14h à 17h30  
[www.gravelines-musee-estampe.fr](http://www.gravelines-musee-estampe.fr)





# Réveillez l'artiste qui sommeille en vous !



19,00 €  
144 pages - 13 x 19,5 cm

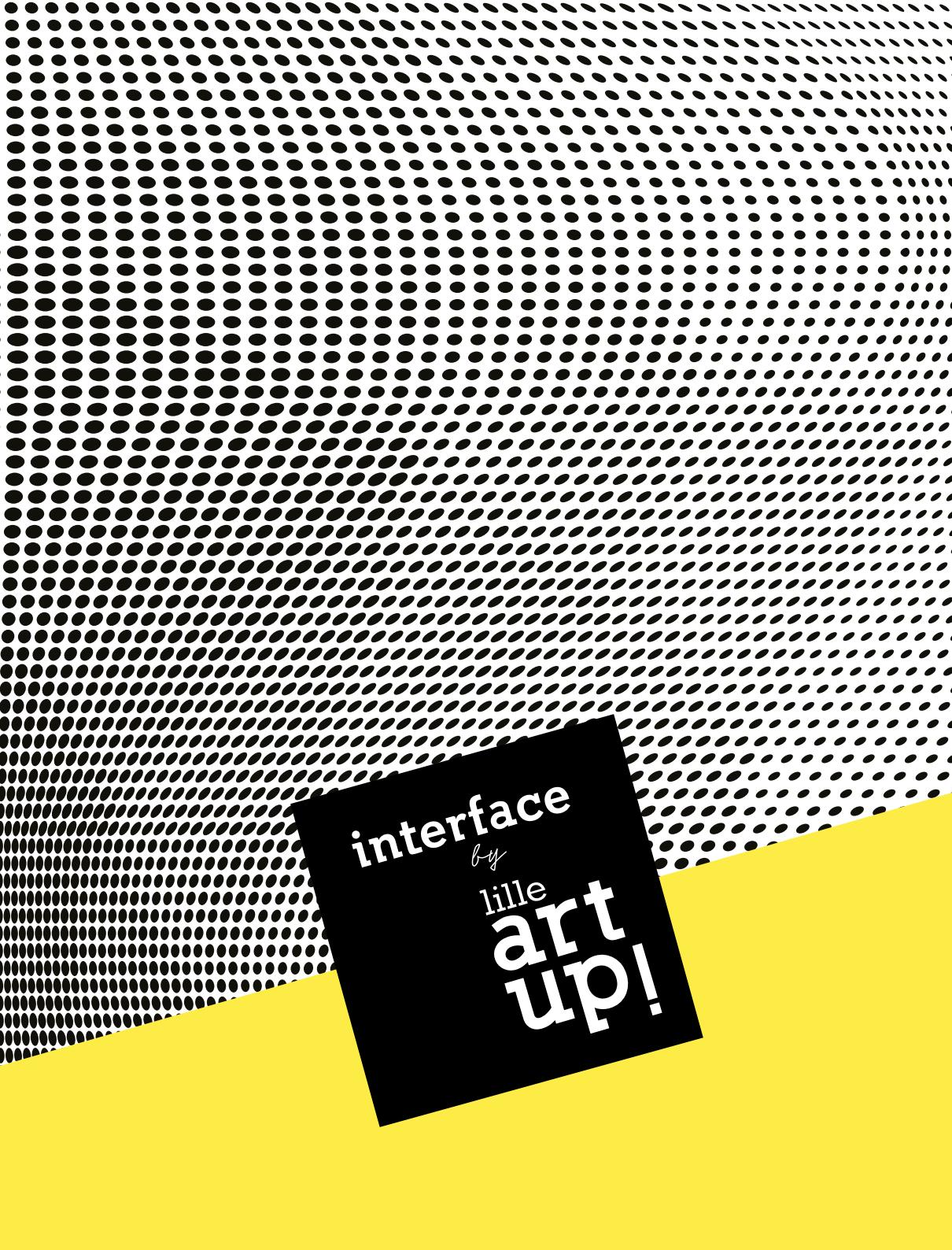
**BeauxArts**  
Éditions

En librairie et sur [www.beauxarts.com](http://www.beauxarts.com)



**S**i l'on vous reproche que d'un autre et l'on vous a dit vous disais NON - en tout cas, une certaine chose. Puis demandez à un ami artiste si votre travail ressemble encore trop à celui que cet ami vous répond oui, empruntez une photo à vos amis et montrez-lui les années 1960 lorsqu'il a suivi sa propre voie, pressionnisme abstrait de premier ordre à caricature, dignes d'un dessin animé, cigarette à la main, cabriolet et coiffes de cagoules du KKK. Ces tableaux font aujourd'hui partie des œuvres mirées de toute cette période. (Son histoire montre que les artistes ne peuvent pas toujours contrôler, ni même contrôler, les résultats que leur machine leur donne.)

TROUVEZ  
VOIX. PUIS



interface  
by  
lille  
art  
up!

---

## CONSTELLATION

---

Pour sa 16<sup>e</sup> édition, Lille Art Up! poursuit la promotion de la scène artistique émergente en lui consacrant sa plateforme **Interface**, lancée en 2022. Elle met en avant des artistes dont les œuvres se retrouvent au cœur de projets curatoires et institutionnels. Cette année, elle se traduit par l'exposition **Constellation**, qui décline la thématique générale de la foire, *Dessiner les mondes*, au travers de six artistes qui invitent à la réflexion sur la construction d'un imaginaire.

Une constellation est un ensemble d'étoiles — chacune étant un univers en soi — que nous relions depuis la nuit des temps par des lignes chimériques. Elle invite l'homme à s'approprier l'inaccessible, à sublimer le réel. La voûte céleste est la toile de l'infini. Elle suggère ce vertige créatif auquel l'artiste est confronté, celui de l'immensité des possibles. L'acte simple qui consiste à relier des points pour produire un nouveau visible se retrouve en filigrane chez les six artistes présentés qui, tous, tracent une voie inédite entre le réel et l'œuvre, au travers de matériaux dont nous ne soupçonnions pas le pouvoir. Une démarche qui les relie eux-mêmes dans la trame de l'exposition. Constellation.

**Dirk Koy** esquisse des mondes numériques abstraits à partir de l'ordinaire capturé en vidéo. Les collages de **Jo Hummel** cartographient l'horizon panoramique au service d'une quête intérieure de sérénité. **Jura Shust** extrait le sacré de la forêt slave pour en proposer une dimension alternative. **Sebastian Dannenberg** révèle l'envers d'un décor imaginaire, à partir d'échafaudages et de panneaux publicitaires. **Sizhu Li** présente *Mooment*, une marée poétique qui émerge de vagues d'aluminium. Et **Finja Sander** dissèque les rites mémoriaux pour en révéler les perspectives insoupçonnées.

De sensibilités différentes, ces artistes révèlent l'empreinte dans ses acceptations physique et intellectuelle. Pour sublimer la mémoire, volatile et changeante. Constellation invite le spectateur à tracer ses propres lignes entre les œuvres présentées, comme un parcours initiatique dans son propre imaginaire

**Annuschka LEUNG**  
Curatrice de Interface



*Bildraum*, 2022.  
Animation 3D de 5'45, son stéréophonique.

### **Dirk Koy**

HGK Basel - Academy of Art and Design, Bâle.

Dans son travail représentant des distorsions du monde réel, l'artiste suisse Dirk Koy se distingue par l'utilisation ingénieuse de différentes technologies telles que les drones, l'animation 2D et 3D, la photogrammétrie, la Réalité Augmentée (AR) et la Réalité Virtuelle (VR) pour créer des images digitales en mouvement.

L'artiste, fervent expérimentateur, se livre à une exploration minutieuse des potentialités de différentes plateformes logicielles, ajustant les paramètres avec maîtrise qui témoigne de son engagement envers le processus d'expérimentation. Koy lui-même a comparé son approche artistique à une *peinture en mouvement*, soulignant ainsi la dimension cinétique inhérente à son travail.

La recherche de la composante picturale s'exprime chez Dirk Koy tant dans le domaine de l'animation numérique que dans les éléments analogiques. Cette hybridation des techniques dévoile sa vision distorsionnée qui transcende les frontières entre les médiums pour créer un langage visuel novateur et captivant.



*Passiv aggressiv*, 2023.  
Fragments de verre, support métallique, dimensions variables.

### **Finja Sander**

Vit et travaille à Berlin - Master of Fine Art, Berlin University of the Arts, Berlin.

La berlinoise Finja Sander s'intéresse depuis de nombreux mois aux gestes de commémoration, de souvenir et de deuil en prenant l'exemple des cérémonies et actes d'État récurrents, liés essentiellement aux deux guerres mondiales et à la Shoah. Pour l'instant, elle se concentre sur le symbolisme des cérémonies de dépôt de couronnes et sur l'examen formel des monuments commémoratifs.

Le thème *Dessiner des mondes* s'inscrit parfaitement dans les réflexions de Sander. Dans ses efforts pour réévaluer la façon dont nous traitons le passé, Sander développe simultanément de nouvelles perspectives et idées d'un *monde différent* qui émerge de la connaissance du passé et se caractérise par la solidarité et la compassion.

A travers ses œuvres, Sander recherche les ruptures et les ambivalences du quotidien, les automatismes inconscients, les modèles sociaux répétitifs, qu'elle isole et introduit dans de nouveaux contextes au sein de processus multimédias. Pour la nouvelle édition d'Interface, l'artiste a conçu une installation multimédia centrée sur ses œuvres sculpturales en verre de la série *Passiv-aggressiv*.



*Forever*, 2020.  
Acrylique, papier émulsion, pli, 143 x 212 cm.

### **Jo Hummel**

Vit et travaille à l'Île de Wight (UK) - Royal College of Art, Londres.

L'artiste britannique Jo Hummel puise son inspiration artistique dans l'océan et dans l'île de Wight où elle est revenue vivre après ses études d'art à Londres, érigant ce lieu insulaire en un véritable foyer spirituel.

La pratique picturale de Hummel revêt une dimension méditative, où l'horizon et le littoral natal émergent comme motifs récurrents dans son œuvre. Elle explique : *Avoir une vue panoramique calme le corps humain. Cet état de conscience me permet d'accéder aux zones de mes paysages internes que je souhaite explorer pour réaliser l'œuvre. Cette idée de regarder vers l'extérieur est aussi une symétrie du regard vers l'intérieur (...). Je dois travailler spontanément parce que le travail consiste à capturer cette conscience ce jour-là.*

A travers les découpages minutieux et les collages élaborés à partir de ses papiers peints, la plasticienne façonne son état d'esprit, sa conscience, son monde intérieur. Chaque œuvre devient une cartographie visuelle de sa recherche personnelle, une fusion d'éléments externes et internes qui transcendent la simple représentation pour révéler les strates profondes de sa compréhension artistique.



*Until all the needles fall*, 2023.  
Acier, résine de pin, 105 x 36,2 x 103,5cm.

### **Jura Shust**

Vit et travaille à Berlin (DE) - Master of Fine Art, KASK, Gand.  
Post-Master, Higher Institute for Fine Arts, HISK, Gand.

La forêt sacrée est un thème récurrent dans le travail de l'artiste berlinois d'origine bielorusse. Jura Shust évoque le concept d'un monde parallèle, une dimension alternative de non-linéarité et de liberté. Dans une démarche empreinte d'une curiosité anthropologique, l'artiste offre une réflexion sur la forêt, berceau de nombreux mythes et contes populaires de la préhistoire à nos jours.

Selon les croyances slaves orientales, les épicéas étaient considérés comme les demeures des esprits des ancêtres, chaque arbre se présentant comme un réceptacle pour une âme. La forêt possède, en outre, des propriétés de protection, de guérison et de renouvellement, symbolisées par la résine, une réponse de défense du système immunitaire de l'arbre face aux traumatismes.

A travers ses installations, vidéos et sculptures, Shust nous invite à plonger dans le monde sacré de la forêt slave, où les frontières entre le matériel et le spirituel s'estompent, laissant place à un dialogue intemporel entre l'homme et la nature.



*Reflecting colours, 2023.*  
Laque sur bois, poutres, ferrures, 6 x 12 m.

### **Sebastian Dannenberg**

Vit et travaille à Bremen (DE) - HFK Bremen - Université des Arts, Brême.  
AdBK Karlsruhe - Académie des Beaux-Arts Karlsruhe.

Le travail de l'artiste allemand Sebastian Dannenberg se situe dans le champ de tension entre peinture, sculpture et architecture. Dans ses œuvres, émerge la question intrigante de ce qui se dissimule en arrière-plan, ou plutôt de ce qui se profile derrière le voile apparent de la réalité.

Dannenberg utilise les échafaudages et les structures des panneaux publicitaires qui se dressent en avant-scène pour mettre en perspective l'envers du monde en construisant des espaces picturaux. Il déploie des compositions monochromes qui dévalent les murs pour atteindre le sol et/ou le plafond, recouvrant les courbes et les angles architecturaux de la salle d'exposition.

Les textes, délibérément disposés à l'envers, ajoutent une dimension de mystère, invitant le spectateur à se plonger dans l'arrière-scène, à explorer ce qui réside derrière ou à travers les architectures. Dans cette inversion visuelle, l'artiste ouvre une fenêtre sur un monde parallèle, proposant chacun.e à transcender les limites de la perception ordinaire.



*Moonment*, 2020.

Feuilles d'aluminium, bois, Arduino, moteur, ventilateurs, 8,53 x 6,40 x 3,35 m.  
Installation in situ, HoCo Arts Council, Maryland, US.

### **Sizhu Li**

Vit et travaille entre les Etats-Unis et la Chine - Master of Fine Art,  
Mount Royal School of Art, Maryland Institute College of Art, Maryland.  
Bachelor of Fine Art, China Central of Academy of Fine Art, Beijing.

Sizhu Li, artiste cinétique basée à New York, érige des œuvres immersives in situ, dont le projet *Moonment*, initié pendant la pandémie de Covid, aspire à un périple mondial et sera présenté à Lille Art Up!. Après une exposition à travers les Etats-Unis, l'œuvre entamera son périple européen dès janvier 2024, faisant d'abord escale à Copenhague, puis à Lille avant de rejoindre Berlin et autres destinations.

Inspiré par le poème 海上生明月 天涯共此时 de Zhang Jiu Lin de la période de la Dynastie Tang, l'installation cinétique exprime la manière dont la lune, élevée au-dessus de la mer, établit une connexion universelle entre les humains au-delà des frontières. *Moonment* transporte les spectateurs dans un univers poétique. Cette œuvre, qui simule une vue nocturne sur la mer à l'aide de feuilles d'aluminium et de ventilateurs contrôlés par des codes binaires, transforme les vagues métalliques en une toile vivante.

# L'oeil

VOTRE MAGAZINE  
POUR EXPLORER  
TOUS LES ARTS



OFFRE  
SPÉCIALE  1 AN = **49,90 €** au lieu de ~~65,90 €~~



RENDEZ-VOUS SUR [WWW.LOEIL.FR](http://WWW.LOEIL.FR)

  @MAGAZINEOEIL  @LEMAGAZINEOEIL

# PRINTEMPS



PRINTEMPS.COM

PHOTOGRAPHIE RETOUCHÉE

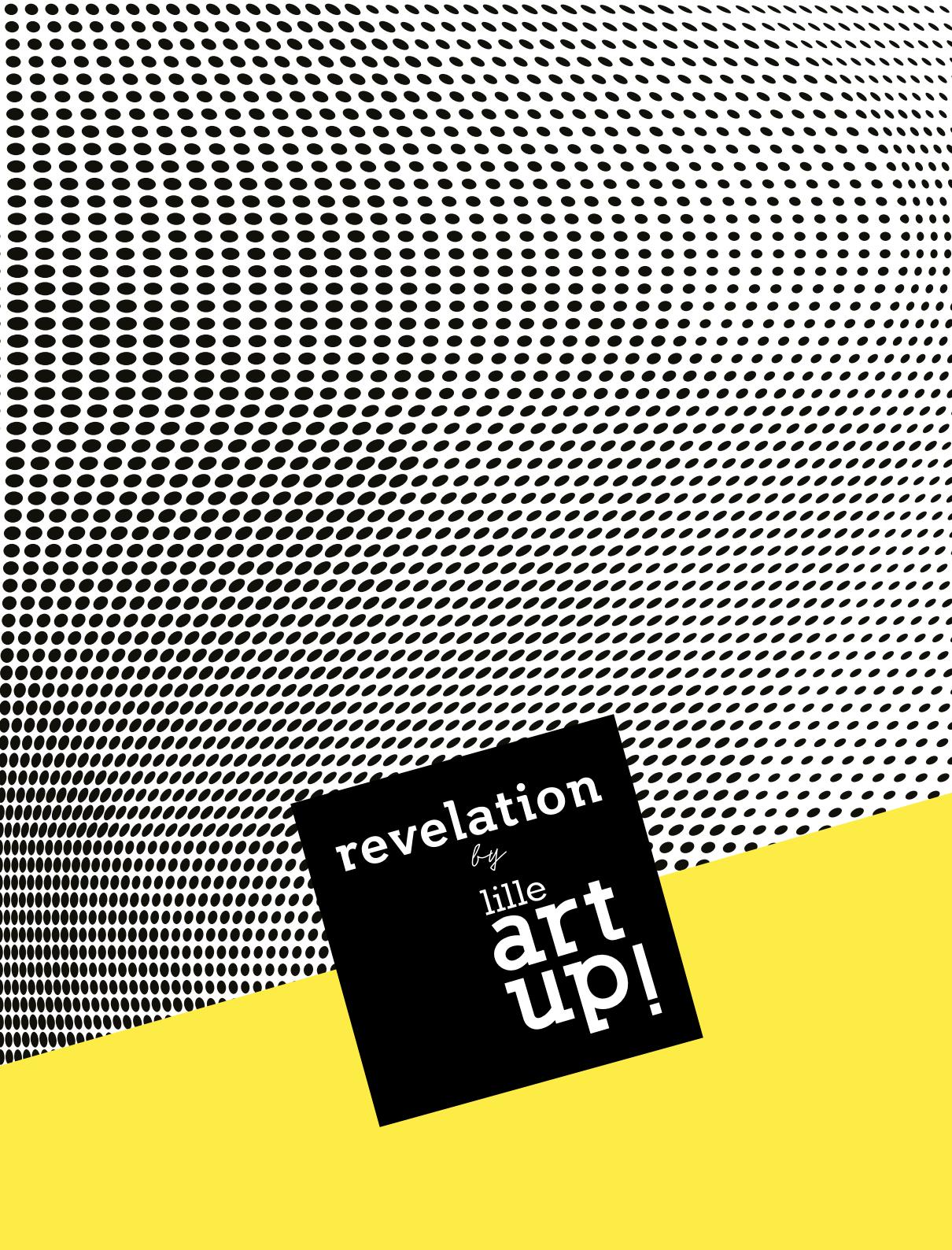
## OFFRE DE BIENVENUE

**-15%<sup>(1)</sup> DE  
RÉDUCTION**

Offre valable du 15/01/2024 au 30/12/2024

(1) Remise immédiate pour toute adhésion au programme de fidélité du Club Printemps, hors marques points rouges, uniquement dans votre magasin Printemps Lille et sur présentation de ce catalogue. Voir conditions en magasin.

**PRINTEMPS LILLE, 39-45 RUE NATIONALE - Tél. 01 71 25 26 01**



revelation  
by  
lille  
art up!

---

## DESSINER LES MONDES

---

*Qu'est-ce que dessiner ? C'est l'action de se frayer un passage à travers un mur de fer invisible* écrit Vincent Van Gogh dans une lettre à son frère Théo.

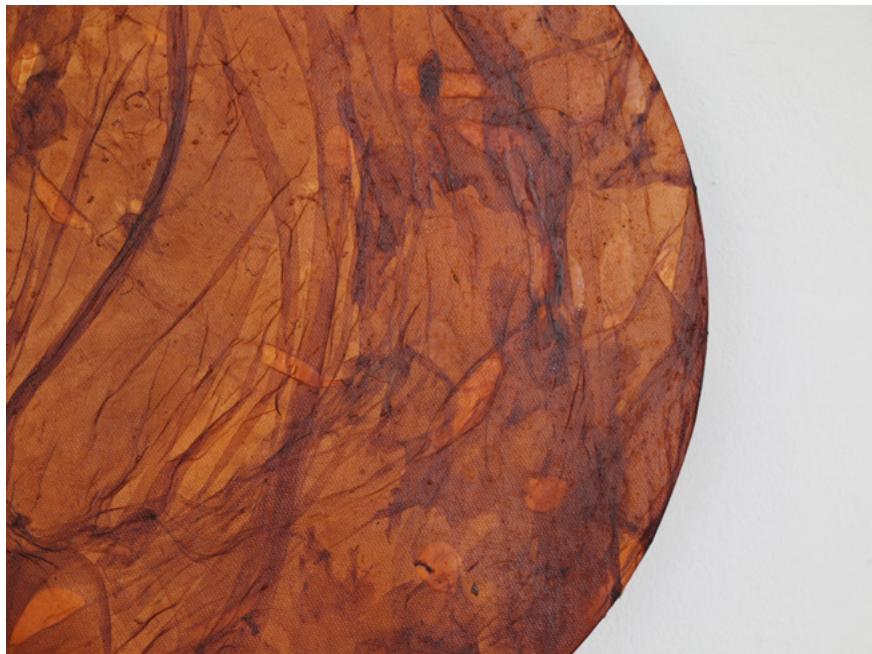
En se frayant ce passage, l'artiste entrouvre les portes de nouveaux mondes esthétiques jusqu'alors inédits et inexplorés. La vocation première de la création, élargir le champ de vision, trouve ici un terrain propice à son éclosion. Inciser le réel, fissurer le visible, étendre les territoires, autant d'objectifs communs entre la représentation artistique et l'exploration topographique. La *géo-graphie* est aussi une *graphie*.

*Dessiner les mondes*, telle est la thématique proposée cette année par la foire Lille Art Up!. Elle imprègne les productions exposées par les étudiants-artistes présents dans l'édition 2024 de **Revelation by Lille Art Up!**. Ces derniers sont issus d'établissements d'enseignement artistique de l'Euro-région : l'École Supérieure d'Art et de Communication de Cambrai, l'École Supérieure Arts<sup>2</sup> de Mons en Belgique, L'École Supérieure d'Art de Tourcoing, l'École Supérieure des Arts Saint-Luc de Tournai, l'Université Polytechnique des Hauts-de-France de Valenciennes.

Leurs créations dévoilent des univers singuliers, où se mêlent fiction, narration, autobiographie, biologie, cartographie, écologie, politique, poésie, etc .... Diverses modalités plastiques de la *Graphie*, au sens large, sont convoquées (dessin, gravure, peinture, sculpture, photographie, vidéographie). Du geste originel au crayon jusqu'aux récentes techniques d'impressions numériques, qualité sensible et portée sémantique sont au rendez-vous.

**Revelation by Lille Art Up!** délivre un message aux jeunes générations. Si un futur habitable et vivable reste envisageable, alors il faut configurer ses possibles. Telle est plus que jamais la destinée de l'art. Le dessein du monde se décline, se conjugue et se révèle à l'aune de son propre dessin.

**Richard Skryzak**  
Commissaire de Revelation



*Mycoderma aceti*, 2023.  
Biofilm sur toile, 40 x 40cm.

**Nazif Can Akçalı**

ESA Tourcoing.

Les bactéries, malgré leur petite taille, jouent un rôle essentiel dans tous les aspects de notre existence. Nous vivons en symbiose avec des milliards de bactéries qui occupent notre corps, contribuant à notre bien-être en produisant et en décomposant les aliments que nous ingérons.

Un exemple de cette symbiose est la fermentation qui donne naissance à des produits tels que le vinaigre. Pendant la fermentation, les bactéries acétiques créent des biofilms, *mères de vinaigre*, pour résister mieux aux facteurs environnementaux.

En observant les biofilms, j'ai créé une œuvre qui explore la connexion entre l'humaine et les bactéries. J'ai utilisé les biofilms que j'ai obtenus pendant la fermentation des pommes pour dessiner. Ce dessin est né de la collaboration avec les biofilms des bactéries, guidée par leur épaisseur, leur fragilité et leur taille caractéristique.



*Révolution.*  
Photographie, 70 x 100 cm.

**Nina Aouadi**

UPHF Valenciennes.

*Révolution* est un projet né autour de ma rencontre avec la technique du *light painting*. J'ai utilisé mon appareil photo numérique en pose longue, réglée entre 2 et 6 secondes, pour capturer l'essence de cette démarche artistique.

À travers ce triptyque de photographie, j'ai voulu me séparer de la lumière traditionnelle de cette pratique pour me diriger vers les sources lumineuses plus primitives que sont les flammes. Celles qui ont permis aux Hommes de voir le feu et contrôler le monde.

Ce triptyque offre une lecture différente, que nous regardions de gauche à droite ou de droite à gauche. Deux personnes, un homme et une femme, déploient leurs propres moyens de communication, similaires mais pourtant différents, à la recherche d'un nouveau langage.



**Sans titre, 2022.**  
Quatre tiges en métal assemblées, 2 x 2,50 m.

**Hélène Berlemont**  
ESA Tourcoing.

Entre utopie et dystopie des banlieues, c'est là où ce projet a pris sa forme plastique. Donnant un autre regard que celui déjà porté sur les banlieues, un regard sur l'architecture, sur les contours et sa forme. Me portant vers une dimension expérimentale de l'architecture, j'entreprends des installations avec divers matériaux pour m'interroger sur la question de l'habiter sous différentes formes.

Pour ce travail, les matériaux utilisés ne sont autres que des tiges en métal, jouant sur le plein et le vide, sur la grandeur des tours et des immeubles. Ramenant à une immense cartographie utopique, mais également distopique pour cette hiérarchie sociale qu'on retrouve dans l'urbanisation.

Un travail plastique revendiquant les problèmes liés à l'architecture des logements sociaux et les conditions sociales de celle-ci.



*Engraving Samples, 2023.*

Estampes sur papier, sérigraphies et gravures sur plexiglas, dimensions variables

### **Jérémie Breton**

ESAC Cambrai.

Jérémie Breton propose une série d'impressions issue d'expérimentations numériques associant le code créatif à la gravure ou à la sérigraphie. Avec ce projet, il s'intéresse à la représentation visuelle de la musique à travers la pratique du sample. Cette pratique désigne en musique la récupération d'échantillons sonores pour former en boucle des effets musicaux, traduits ici en compositions visuelles abstraites.

Dans un premier temps pensé comme un album de musique - non plus acoustique mais optique - le projet *Engraving Samples* est inspiré de partitions de compositeur·rices de musique contemporaine expérimentale. Les images offrent une réinterprétation de différentes nappes sonores issues de l'album 2016 du rappeur Népal, par des programmes de création numérique Processing. L'ensemble des gravures laisse libre toute interprétation quant à la nature sonore et musicale perçue par le public.



*Fragments d'un discours*, 2020.  
Fusain sur panneaux de bois et néons, panneau de droite, 200 x 150 cm.  
Photo : Hugo Miel.

**Marie Cunin**  
ESA Tourcoing.

Fragmentation d'un espace, comme des vestiges, mémoire de la matière, quand les murs nous observent vivre, à travers les années. L'artiste a déconstruit des morceaux de son atelier, les a r(é)assemblées. Des planches de bois, des dalles du plafonds, des morceaux de cadres poussiéreux ou des néons, comme autant de parties pour signifier un tout, métonymie ou syncédoque.

L'atelier, ici, n'est plus l'espace de création mais bien le support de la création elle-même, Courbet en serait témoin. Comme une image imprimée dans l'invisible rétine des choses, se découvre une silhouette, un corps immobile et tendu, tracé brut au fusain, à la poussière noire.

Image nostalgique d'un corps absent présentement, reflet peut-être du désir de celui qui l'observe. Un corps devant un corps, celui fantasmé devant celui du spectateur.

Credit Texte : Caroline Rivière Dubus.



*Le dîner.*  
Dessin numérique, 29,7 x 42 cm.

**Margot Dauwe**  
Arts<sup>2</sup> Mons.

Plusieurs mondes. La famille, les repas, l'intimité.

Les membres de ma famille, je les ai beaucoup représentés lors de la pandémie de coronavirus. Cela aidait à me rappeler de l'importance de l'entourage durant ces temps difficiles. Leurs visages me procuraient le bonheur, une sensation manquante.

Un autre monde, les repas de famille, avec les proches. Le monde personnel rejoint le monde du besoin : partager tous ensemble. Se réunir pour un simple repas, discuter, échanger, se donner de l'amour. Représenter des visages, des attitudes, des échanges. Mais aussi des zooms sur les ustensiles - fourchette, verre, assiette - ces détails auxquels nous prêtions généralement peu d'attention.

Enfin, mon monde à moi. Mon regard sur mon corps, ma peau, mon apparence, et le regard d'autrui. Une mélancolie, une insécurité, la tristesse ressentie. Ce monde n'est pas toujours joyeux.



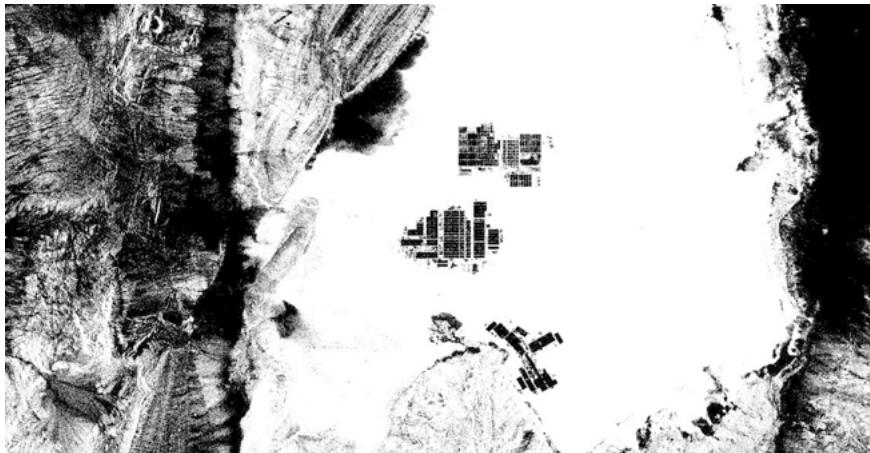
*Pépé*, octobre 2022.  
Travail du papier, aquarelle, liner, 36,4 x 54,8 cm.

**Robin Olivier**

St Luc Tournai.

L'idée première du projet était de constituer un arbre généalogique composé de personnes qui nous intriguent. Chacun des portraits était caractérisé et travaillé avec divers médiums. Le but du projet était d'aller au-delà de ce que l'on pouvait voir.

Je ne voulais pas m'arrêter au simple visionnage d'une œuvre, je voulais que le spectateur sente et ressente les personnages de cette famille biscornue. Le spectateur pourrait ainsi découvrir leurs mondes grâce aux médiums ainsi que les sens et les significations utilisées.



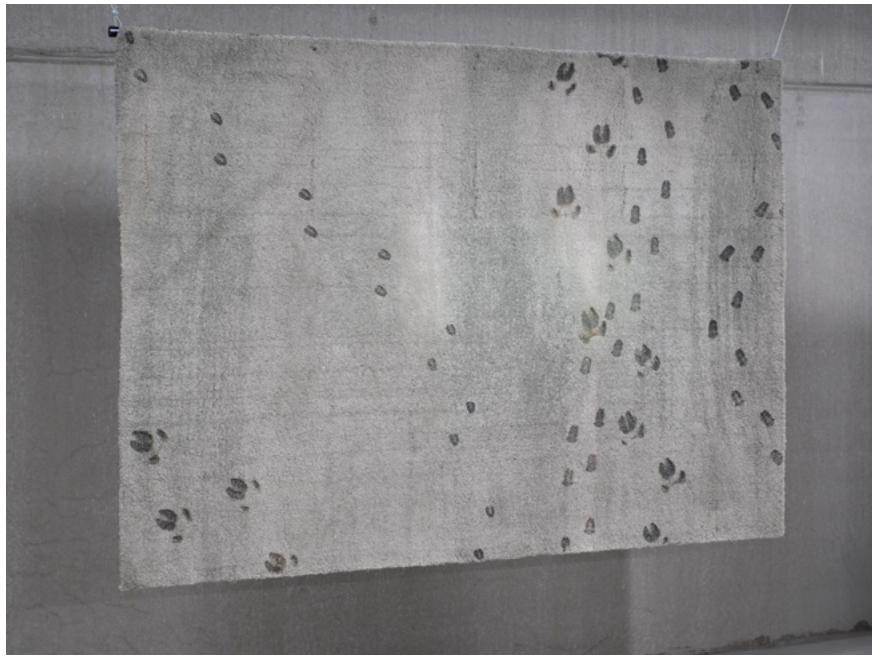
*Messages à ciel ouvert.* 2022.  
Impressions sur papier, dimensions variables.

**Janitta Pel**  
ESA Tourcoing.

Expérimentations graphiques, collectées, transformées, à partir de *Sentinel Playground*, une application web de cartographie paramétrable en temps réel, des plus grands champs d'exploitation minière au monde situés au Chili, en Amérique du Sud, au Mexique, en Australie, et aux États-Unis.

L'exploitation massive des ressources naturelles non renouvelables telles que le lithium, le cobalt, le tantale... profitant aux industries de l'énergie et à l'apport de nos appareils quotidiens, sont au prix des destructions environnementales, humaines, et transforment nos paysages, de manière fulgurante.

Ces lieux pourraient bien y révéler des présages ou des messages dont on pourrait vouloir décrypter depuis le ciel, semblables aux dessins des géoglyphes, gravés dans le sol.



*Biotope*, 2023.  
Fonderie et impression à chaud, 170 x 240 cm.

**Arnaud Tantet**

St Luc Tournai.

*Biotope*, un morceau de nature, s'invite dans votre salon.

De nombreux animaux peuplent nos forêts. Particulièrement discrets, ils sont souvent méconnus. Ces hôtes invisibles et majestueux nous laissent parfois des indices de leur passage. Découvrez-les dans votre maison et apprenez à reconnaître la biodiversité locale.

Les tapis de la série *Biotope* portent des empreintes d'animaux de nos régions. Patiemment moulées dans la nature, elles sont transformées en fers à marquer par le designer à partir de douilles de chasse. Elles lui servent ensuite d'outils pour réinterpréter de manière poétique et singulière la vie de nos forêts.

Un chemin laissé dans la neige, une rencontre inattendue, une scène de prédateur, une mère avec ses petits.... Laissez-vous transporter, faites place à votre imagination et contez vos propres histoires....



*Tryptique, 2023.*

Acanthes et orties, impressions monotypes marouflés sur toile, 3 fois 160 X 40 cm.

**Manon Velard**

ESA Tourcoing.

Travaillant en monotype à partir d'une vitre de fenêtre, Manon peint avec des encres, divers végétaux venant de bouquets ou de jardins, pour dessiner des fonds grâce à des déplacements mais aussi des formes vides ou pleines.

L'estampe est un moyen consistant à imprimer à partir d'une matrice. Les estampes sur papiers ainsi marouflées offrent une matière inépuisable pour rendre la peinture vivante, créer des mondes entre réalisme fantastique et abstraction organique et onirique.



*Le souvenir d'ailleurs raconté par la matière d'ici.*  
Schistes issus d'un terril puis polis, structure en acier.

**Matéo Villain**

St Luc Tournai.

Lors d'un voyage au Pays basque, j'ai été fasciné par certains paysages.

Ces lieux, en totale opposition avec le Nord où je vis, m'ont marqué. Tout particulièrement à Guéthary, où ces strates, sortant de l'océan, prennent la dimension de frontière entre l'eau et la terre.

De retour chez moi, j'ai voulu retranscrire l'image de ces formations géologiques singulières. Pour raconter cela, j'ai réalisé deux sculptures avec deux matériaux locaux du Nord différents. J'ai travaillé le schiste provenant de terrils en le polissant, et la pierre bleue du Hainaut en la sculptant à la main. Ces matériaux sont des éléments intrinsèques aux paysages du Nord.

Ces sculptures sont des interprétations des strates de roche qui rentrent en contact avec la surface liquide de l'eau. La sensorialité du projet passe par la nature et les matériaux qu'elle offre, façonnés par leur environnement et l'artisanat, pour prendre une dimension supplémentaire de narration.



*L'Arpenteur*, 2021.  
Vidéo, 4'30.

**Aleksandre Zharaya**  
ESA Tourcoing.

Un labyrinthe dit hermétique ou en rhizome forme un réseau entrelacé et infini de voies dans lequel tout point est connecté à divers autres points, sans parcours défini, entrée ou sortie.

À travers la géométrie impossible de cette création architecturale numérique inspirée d'un casse-tête, Aleksandre Zharaya contemple un état de déréalisation dans le contexte du confinement de 2021. Temporalité, spatialité et rapport au monde dit physique se voient discontinus, s'altèrent jusqu'à l'absurde ou l'aliénation, se réforment de façon inédite.



*Métamorphose #2.*  
Gravures sur zinc, 15 x 19 cm.

### **Shuya Zhu**

ESA Tourcoing.

Emmanuel Coccia disait : *notre vie n'est jamais purement singulière, unique, indivisible.* Tout dans le monde est fluide et interconnecté, la matière se transforme et se réincarne l'une dans l'autre. Tout dans le monde change et fusionne constamment, et il n'existe pas d'individu indépendant.

En pensant et en imaginant l'unité du monde, j'ai décidé d'en faire des estampes. La caractéristique du médium de l'estampe est que les œuvres peuvent être copiées, mais chaque estampe est toujours différente.

C'est comme d'innombrables individus dans le monde. L'essence de chaque individu est la même, mais chacun est différent et a ses propres caractéristiques. Cette unité cachée et cette apparente indépendance créent une tension intéressante.

Dans mes œuvres, mes sentiments sur le monde et mes pensées peuvent toucher l'âme du public de manière visuellement intuitive grâce à la gravure. Le but de dessiner est de communiquer et de partager avec les gens de manière directe.

# ARALYA

TOUT EST ART

## LE GUIDE DES ÉMOTIONS ARTISTIQUES

Actualités

Musardes

Rencontres



[aralya.fr](http://aralya.fr)



# **Structures artistiques et culturelles**

# 50° NORD - 3° EST

PÔLE ARTS VISUELS HAUTS-DE-FRANCE & TERRITOIRES TRANSFRONTALIERS

France - Belgique - Sud de l'Angleterre.

**Thierry Heynen et Benoit Villain, co-présidents**

36 bis rue des Ursulines  
59200 Tourcoing - France

+33 6 07 31 14 51  
[bonjour@50dn-03de.eu](mailto:bonjour@50dn-03de.eu)  
50dn-03de.eu

Créé en 1996, 50° NORD - 3° EST / pôle arts visuels Hauts-de-France & territoires transfrontaliers fédère artistes, commissaires d'exposition, critiques d'art, collectifs, structures de production, de diffusion, de formation, galeries, fondations et collectionneurs dans un format démocratique associatif favorisant une action collective à visée durable.

50° NORD - 3° EST rassemble aujourd'hui plus de 80 acteurs des arts visuels sur les territoires des Hauts-de-France, de la Belgique et du sud de l'Angleterre, qui œuvrent au développement et à la structuration de leur secteur dans une démarche coopérative et inclusive.

**RETROUVEZ 50° NORD - 3° EST SUR LE STAND A7**



*Rencontre territoriale.*  
Échanges et débats sur les enjeux professionnels des arts visuels.

# ASSOCIATION LASÉCU

**Aniouchka Lambert**  
26 rue Bourjembos  
59800 Lille

+33 3 20 47 05 38  
[contact@lasecu.org](mailto:contact@lasecu.org)  
[lasecu.org](http://lasecu.org)

Lasécu est un tiers-lieu consacré à l'art contemporain et à sa démocratisation, situé dans le quartier de Fives. Depuis 2001, l'association expose des artistes émergents et renommés afin de visibiliser et valoriser leur travail tout en créant la rencontre avec un public d'initiés comme de néophytes.

Lasécu est également une *artothèque* où particuliers, établissements scolaires et entreprises peuvent adhérer et emprunter gratuitement des œuvres d'art. La collection de l'Artothèque de Lasécu propose à ce jour plus de 1600 œuvres, elle comprend des reproductions numériques, des gouaches, des encres, des estampes originales (gravures, sérigraphies), de la photographie, des œuvres sur toile, sur panneau et des sculptures.

Lasécu a proposé à l'artiste **François Andes** de réaliser une fresque sur son stand pendant toute la durée du salon ART Up. Cette œuvre sera disponible à l'emprunt par la suite. Parallèlement l'exposition *Terrain Vague* de **Nicolas Tourte** sera visible à Lasécu jusqu'au 9 mars 2024.

**RETROUVEZ LASÉCU DE LILLE SUR LE STAND H0**



François Andes, Détail de la fresque *Le détissage de l'Arc en ciel*.  
Réalisée au Lab-Labanque en 2022.  
© M.Domage.

# CHU DE LILLE

CENTRE HOSPITALIER UNIVERSITAIRE

## Karine Fraysse

Direction de la communication, du mécénat et des affaires culturelles  
2, avenue Oscar Lambret - CS 70001  
59320 Lille cedex - France

+33 3 20 44 47 55  
[karine.fraysse@chu-lille.fr](mailto:karine.fraysse@chu-lille.fr)  
[chu-lille.fr/culture-sante](http://chu-lille.fr/culture-sante)

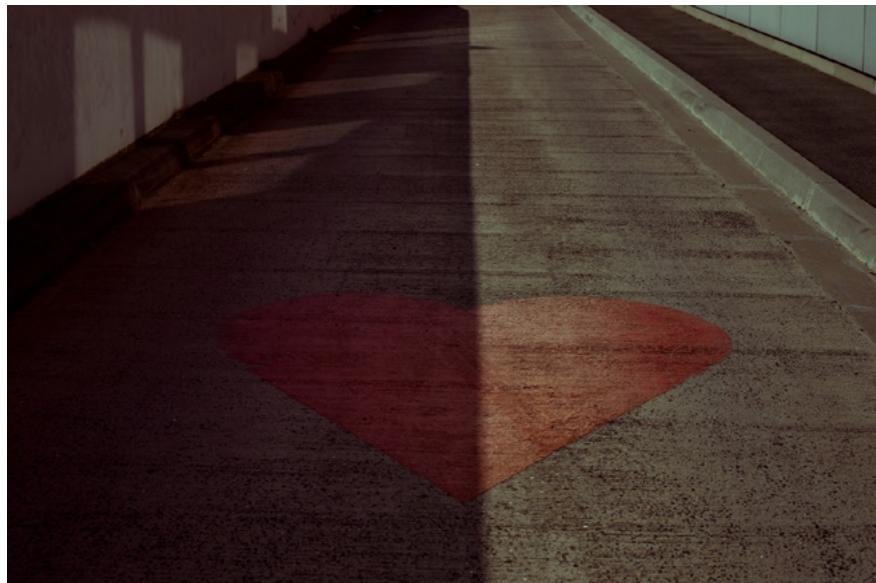
Le CHU de Lille mène depuis près de 20 ans une politique culturelle ambitieuse et novatrice, qui s'est traduite pour la réalisation de grands projets d'art contemporain sur le campus, avec et pour ses usagers, patients, accompagnants et professionnels.

Aujourd'hui inscrite au Projet d'établissement, elle affirme l'intérêt de l'art pour accompagner les parcours de soins, améliorer la qualité de vie, la perception du temps vécu à l'hôpital, la représentation de la maladie et du handicap, et favoriser l'accès de tous aux œuvres et aux pratiques culturelles. Privilégiant une dynamique culturelle ancrée sur le territoire, elle soutient ainsi les structures et artistes en leur offrant un espace singulier pour *Dessiner des mondes* et valoriser leur création au-delà de l'hôpital.

Pour cette nouvelle édition, le CHU de Lille présente donc l'exposition *La nuit c'est le jour* de la photographe **Marie-Clémence DAVID** et *L'Envol*, création sonore des musiciennes **Laure CHAILLOUX** et **Louise BRONX**. Interrogeant les usages de l'environnement hospitalier, elles découvrent dans ces espaces publics des interstices privilégiés et poétiques, entre nature et culture, imaginaire foisonnant.

*La beauté n'est pas loin. Cherchons-là, elle est un peu partout.*

**RETROUVEZ LE CHU DE LILLE SUR LE STAND 10**



*Marie-Clémence David, Light Motiv*  
Extrait de la série *La nuit c'est le jour*, 50 x 70 cm.



CENTRE RÉGIONAL DE LA PHOTOGRAPHIE HAUTS-DE-FRANCE

**Audrey Hoareau, directrice**

Place des Nations  
59282 Douchy-les-Mines - France

+33 3 27 43 56 69  
[developpement@crp.photo](mailto:developpement@crp.photo)  
[crp.photo](http://crp.photo)

Lieu de référence, le CRP/ Centre régional de la photographie Hauts-de-France agit en faveur de la création et la diffusion de l'image contemporaine en France.

Dans sa galerie à Douchy-les-Mines, le CRP/ décline une programmation originale et engagée de trois à quatre expositions par an. En écho, des visites, des rencontres et des ateliers, gratuits et accessibles à tous, sont proposés pour expérimenter l'image sous toutes ses formes.

Depuis quarante ans, le CRP/ conserve et gère une collection exceptionnelle ainsi qu'une artothèque recouvrant près de 10 000 œuvres dont le rayonnement s'étend sur une échelle tant régionale qu'internationale. Ressource majeure sur le médium, le centre d'art met à disposition une bibliothèque spécialisée, un laboratoire argentique, un espace de médiation dédié LaBOX et un parc de matériel pédagogique et technique.

Son histoire, ses missions et sa spécificité font du CRP/ un lieu unique, ancré sur son territoire et ouvert sur le monde.

**RETROUVEZ CRP/ SUR LE STAND GO**



*Zheng Andong, exposition *Bi Hu Suo, à propos de la photographie émergente chinoise*, 2022.*  
© CRP/.

# FONDATION PAUL DUHEM

**Jacques Clicheroux - Président de la Fondation Paul Duhem**

81, rue Vandervelde  
7972 Quevaucamps - Belgique

+32 475 55 38 44  
[jacquesclicheroux@fondationpaulduhem.eu](mailto:jacquesclicheroux@fondationpaulduhem.eu)  
[fondationpaulduhem.eu](http://fondationpaulduhem.eu)

Quel sont les mondes des artistes de la Fondation Paul Duhem ? Comment en parler quand les mots manquent ? Comment les écrire, les décrire quand cela s'avère difficile, voire impossible ?

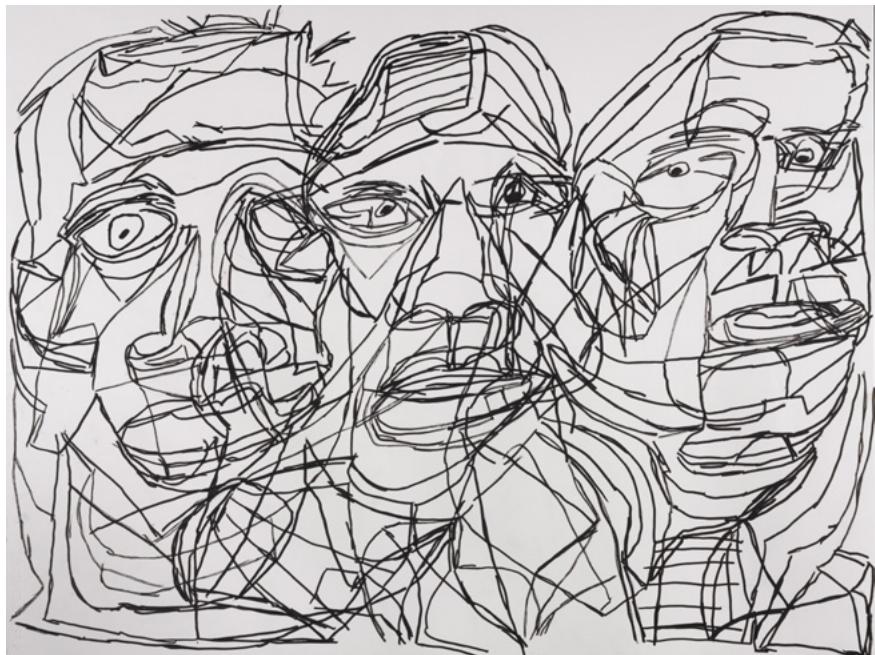
Peut-être les dessiner !

Les dessiner à la folie ! Sans convenance de nos codes esthétiques.

Créée en 2016, la Fondation Paul Duhem a pour missions la pérennisation, la diffusion des œuvres qui lui sont confiées. Dessins, peintures, sculptures, mosaïques, assemblages... réalisés le plus souvent par des auteurs en marges de notre société, sans soucis de faire beau, de faire bien. Ces *ouvrages* conçus dans des matériaux hétéroclites sont extrêmement fragiles. Moquées dans les années 1980, aujourd'hui ces œuvres nous touchent car elles sont le miroir de nos vies.

Pendant l'événement Lille Art Up ! nous proposons de montrer, à la manière d'un cabinet de curiosité, une grande diversité de travaux qui reflète l'âme de la Fondation Paul Duhem et de ses créateurs. Comment envisagent-ils le dessin ? Comment interprètent-ils le monde qui souvent n'est pas le leur ? Quelle trace laisser pour un futur qui ne les concernent ou ne les intéressent pas ?

**RETROUVEZ LA FONDATION PAUL DUHEM SUR LE STAND I1**



*Isabelle Laure, Sans titre.*  
Marqueur noir sur feuille de dessin, 55 x 73 cm.  
© Guy Focant.

# FRUCTÔSE

**Cécile Boudeulle, co-présidente**

Bâtiment des Mouettes, Quai Freycinet 3  
59140 Dunkerque - France

+33 3 28 64 53 89  
[contact@fructosefructose.fr](mailto:contact@fructosefructose.fr)  
[fructosefructose.fr](http://fructosefructose.fr)

Implantée depuis 2008 sur le port industriel de Dunkerque, Fructôse est une association de soutien aux artistes des arts visuels. Elle accompagne les processus créatifs et se définit comme un espace de rencontres et de découvertes artistiques.

Fructôse fédère une communauté solidaire. Militante, elle œuvre pour le respect de la législation autour de la propriété intellectuelle et la défense des bons usages professionnels en lien avec les réseaux dont elle est partie prenante. L'association met à disposition ses ateliers et ses compétences afin de soutenir la recherche, la création et l'expérimentation artistique.

En plus des artistes résident·es permanent·es, l'association accueille une diversité d'artistes chaque année, venant de France, mais aussi de Belgique ou d'Angleterre. Fructôse valorise le travail des artistes qu'elle accompagne au quotidien, via ses outils de communication et lors des événements qu'elle organise. L'association participe à sensibiliser les publics à l'art contemporain et au travail de l'artiste. Elle se connecte avec une multitude de partenaires des secteurs culturels, sociaux, éducatifs, etc... à l'échelle locale, régionale, nationale et eurorégionale.

**RETROUVEZ FRUCTÔSE SUR LE STAND I9**



Ateliers de Fructôse.  
© Fructôse.

# INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE

**Anne Lacoste, directrice**

11 rue de Thionville  
59000 Lille - France

+33 3 20 88 08 33  
[contact@institut-photo.com](mailto:contact@institut-photo.com)  
[institut-photo.com](http://institut-photo.com)

Initié en 2018 par la Région Hauts-de-France en collaboration avec les Rencontres d'Arles, l'Institut pour la photographie est un lieu de ressources, de diffusion, d'échanges et d'expérimentations dédié à la photographie.

Ouvert à toutes et tous, il poursuit cinq missions complémentaires :

- **Préserver et valoriser le patrimoine photographique** à travers la conservation de fonds d'archives de photographes (négatifs, planches-contacts et tirages, ektachromes, ouvrages...).
- **Diffuser la photographie** sous toutes ses formes et dans tous ses usages en organisant des expositions destinées à un large public.
- **Développer la culture photographique et l'analyse critique de l'image** dans le cadre d'un programme de transmission destiné à tous les publics (personnes en situation de handicap, de précarité, scolaires, familles...).
- **Soutenir la création et la recherche en photographie** grâce à un dispositif d'accompagnement inédit et l'octroi de quatre bourses chaque année.
- **Valoriser l'édition photographique** à travers la constitution d'une bibliothèque de référence mondiale et l'édition de livres photo en lien avec ses fonds.

En 2024, après avoir ouvert ponctuellement ses portes au public à l'occasion de six programmations d'expositions entre 2019 et 2023, l'Institut pour la photographie poursuit ses activités hors-les-murs dans le cadre de la fermeture de son bâtiment pour travaux.

**RETROUVEZ L'INSTITUT POUR LA PHOTOGRAPHIE SUR LE STAND H4**



© Claire-Marie Régent.

# LABANQUE

## **Lara Crouigneau, directrice**

44 place Georges Clemenceau  
62400 Béthune - France

+33 3 21 63 04 70

[lara.crouigneau@bethunebruay.fr](mailto:lara.crouigneau@bethunebruay.fr)  
[facebook.com/labankuebethune](https://facebook.com/labankuebethune)

Labanque est un équipement culturel de la Communauté d'Agglomération de Béthune-Bruay, Artois Lys Romane dédié aux arts visuels.

- Une **découverte des expositions** dont les œuvres sont produites pour le lieu.
- Des **actions à destination des publics individuels et des groupes** : visites, ateliers, événements, etc.
- Un **espace dédié aux familles** : coin lecture, salle de jeux, atelier en libre accès, salle d'éveil pour les 0-3 ans, salle dédiée aux ados ....
- Des **résidences d'artiste** à l'échelle des 100 communes de la Communauté d'agglomération.
- Des **actions hors-les-murs** au plus près des habitants du territoire.

Du 22 mars au 4 août 2024, Labanque présente une grande exposition rétrospective de l'artiste Ladislas Kijno intitulée *Du galet aux étoiles*, en partenariat avec le Fonds de dotation Bina et la ville de Béthune.

Le stand de Labanque est totalement dédié à Ladislas Kijno et dévoile en avant-première quelques œuvres majeures de l'artiste.

## **ARTISTE PRÉSENTÉ SUR LE STAND A5**

Ladislas KIJNO



*Ladislas Kijno*, Premier hommage à Guillaume Apollinaire, 1963-1964.  
Variation sur la structure 21, vinyle, huile, 202 x 171cm.

# MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE

**Olivier SPILLEBOUT**

28 rue Pierre Legrand  
59800 Lille - France

+33 (0)3 20 05 29 29  
[bureau@maisonphoto.com](mailto:bureau@maisonphoto.com)  
[www.maisonphoto.com](http://www.maisonphoto.com)

Depuis 1997, l'Atelier de la Photo, devenue en 2003 la Maison de la Photographie, présente à Lille le meilleur de la Photographie internationale, tout en soutenant la création régionale et la pratique amateur. La *Maison Photo* est implantée à l'entrée du quartier de Fives.

Fidèle à sa vocation de soutenir la jeune création internationale, elle présentera cette année à Lille Art Up ! une jeune artiste photographe new-yorkaise, **Maria Gawryluk**.

**RETROUVEZ LA MAISON DE LA PHOTOGRAPHIE SUR LE STAND B22**



*Maria Gawryluk, Untitled, Krakow, 2021.  
Photographie.*

# MOBILITÉ

*je bouge!*

Une campagne  
d'engagement  
La Voix du Nord  
soutenue par

O2FEEL

## COMMENT FAIRE POUR PRENDRE LE BUS quand il n'y en a pas ?

Vous vous êtes peut-être déjà dit ça ?  
Normal, dans la région nous sommes 82%\*  
à nous déplacer en voiture.



La Voix du Nord lance une grande  
campagne durant plusieurs mois pour  
améliorer la mobilité sur le territoire.

**REJOIGNEZ LE MOUVEMENT SUR**  
[www.lavoixdunord.fr/mobilite](http://www.lavoixdunord.fr/mobilite)

**LA  
VOIX  
DU  
NORD**



# Parcours Hors les Murs

---

## PARCOURS HORS LES MURS

---

Lille Art Up! est une création de Lille Grand Palais. Elle répond naturellement à la mission que s'est donnée l'entreprise : **être le porte-drapeau de la destination Lille**.

16 ans après sa création, la foire est devenue un rendez-vous attendu. Elle fédère désormais une communauté de collectionneurs et amateurs d'art contemporain chaque année plus nombreuse.

En orchestrant un parcours Hors les Murs, Lille Art Up! enrichit l'expérience qu'elle propose à ses visiteurs. Elle apporte aussi un coup de projecteur sur l'offre foisonnante portée par les structures muséales du territoire.

Cette année, **La Cité des électriciens, le Fresnoy, le LaM, le MuBA, la Piscine et Lasécu** proposent, en relais de la foire, une visite privilégiée d'une de leurs expositions permanentes ou temporaires.

Le tout contribue à faire de Lille une capitale européenne de la culture, reconnue depuis 2004.



Lille Métropole  
Musée d'art moderne  
d'art contemporain  
et d'art brut

**Anselm Kiefer. La photographie au commencement.  
Jusqu'au 3 mars 2024.**

Connu pour sa peinture et ses installations monumentales, Anselm Kiefer est né en 1945, quelques mois avant la fin de la Seconde Guerre mondiale. Son œuvre, nourrie par les mythes et la littérature, est marquée par une interrogation constante sur l'Histoire et la nature cyclique de la vie.

Avec plus de 200 œuvres, l'exposition se focalise sur une composante essentielle de son travail, la photographie. Collées dans des livres, insérées dans des sculptures, immergées dans des peintures, les photographies participent à la lutte incessante entre l'image et la réalité du monde qui irrigue l'ensemble de son œuvre.



**lasécu**  
espace d'art contemporain

**Nicolas Tourte - Terrain vague  
13 janvier > 09 mars 2024.**

Une friche peut devenir un champ des possibles, un sol fertile. La terre, un terrain, du terreau, le bois, autant de matières pour une galerie d'objets aux formes insolites, multipliées, détournées.

La vague est une forme, le vague une forme de liberté. Stratifications, sédimentations, séquences, séries, une compilation d'images aussi concrètes que pénétrantes jonche le périmètre.

L'espace se resserre sans jamais enfermer puisqu'il est cycle, boucle, il se parcourt, s'arpente, se contracte et séduit, peut-être.

# MUba

Eugène Leroy | Tourcoing

## **Peindre la Nature – Paysages impressionnistes du Musée d'Orsay**

**16 mars > 24 juin 2024.**

Évènement majeur de l'opération nationale des *150 ans de l'impressionnisme*, l'exposition rassemble 58 chefs-d'œuvre des collections du Musée d'Orsay signés Monet, Sisley, Renoir, Pissarro, Cézanne ou Gauguin.

Les vues des bords de Seine ou de campagne sont autant d'occasions d'observer les vibrations de la lumière et les miroitements de l'eau au gré des heures et des saisons. L'exposition explore le thème du paysage et le lien qui unit les artistes à la nature dans la 2<sup>e</sup> moitié du XIX<sup>e</sup> siècle.



## **Ladislas Kijno - La peinture dans la peau**

**23 mars > 30 juin 2024.**

Ladislas Kijno est fasciné par la façon dont l'inexorable marche du temps transforme la matière. Comme de vieilles pommes fripées ou la couche picturale des plus grands tableaux qui se racornit, bien davantage que des idées qui chiffonnent, la peinture se fait politique. Avec ses papiers froissés Ladislas Kijno donne corps à la plus forte de ses idées : *l'homme naît et meurt froissé, la peinture, d'une manière ou d'une autre, il faut y laisser sa peau.*



**LE FRESNOY**

STUDIO DES ARTS Tourcoing  
NATIONAL CONTEMPORAINS

Le Fresnoy - Studio National des Arts Contemporains est une institution de formation (post-diplôme), de production et de diffusion artistiques, audiovisuelles et numériques. L'objectif est de permettre à de jeunes créateurs venus du monde entier, de réaliser des œuvres avec des moyens techniques professionnels et un accompagnement artistique, dans un large décloisonnement des différents moyens d'expression.

Les œuvres produites explorent les territoires artistiques tels que les nouvelles formes cinématographiques (ou vidéographiques), la photographie, les nouvelles images et la création numérique (VR/AR, images de synthèse, IA, robotique, jeux vidéo...).



**La Piscine**

MUSÉE  
D'ART ET D'INDUSTRIE  
ANDRÉ DILIGENT

Ancienne piscine municipale construite par Albert Baert entre 1927 et 1932 dans le style art déco, réhabilitée en musée en 2001 par Jean-Paul Philippon, La Piscine expose la richesse de ses collections de peintures, sculptures et arts appliqués dans ce site remarquable qui fut considéré pendant plus de cinquante ans comme la *plus belle piscine de France*.

**roubaix-lapiscine.com**  
**@MuseeLaPiscine**

# VISITE\*S

L'Art de vivre au pluriel



**VOTRE MAGAZINE SE REFAIT UNE BEAUTÉ !**

Vos rubriques favorites : Décoration & Immobilier  
Nouvelles rubriques : Culture • Nature • Société • Finance...



# Index des artistes

**2**


---

<b>2L</b>	
NULLE P.ART GALLERY	178

---

**A**

<b>Aboudia</b>	
KRAEMER GALLERY	150
<b>Aboudia</b>	
GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Abraham</b>	
MOREAU JEAN-LUC	168
<b>Angelo Accardi</b>	
BERNABO	90
<b>Adami</b>	
GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Airam</b>	
AU-DELÀ DES APPARENCES	68
<b>Aït Ouarab</b>	
GALERIE MURMURE	170
<b>Albaiges</b>	
GNG	134
<b>Alechinsky</b>	
GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Toni Alfano</b>	
DOWN TO ART	116
<b>Allart</b>	
ARTS EVASION GALERIE	66
<b>Alligand</b>	
AUTHENTIC NICE GALLERY	72
<b>Alphée</b>	
WILO AND GROVE	222
<b>Marie Amedro</b>	
GALERIE HAMMER	136
<b>Amer</b>	
THE 6A GALLERY	16
<b>Giampaolo Amoruso</b>	
RASSON ART GALLERY	192
<b>Enrique Andrade</b>	
MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
<b>Angulo</b>	
GALERIA ESPIRAL	126
<b>Appel</b>	
GALERIE AUDET	70
<b>Arman</b>	
AUTHENTIC NICE GALLERY	72
<b>Arman</b>	
GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Jamel Armand</b>	
INSIDE-OUT	142
<b>Armadio (Vilmore Schernardi)</b>	
BERNABO	90

---

<b>Arpe One</b>	
ARNAUD ROGEZ	42

---

<b>Artigas</b>	
THE ROUTE GALLERY	196

---

<b>Asse</b>	
AUTHENTIC NICE GALLERY	72

---

**B**

<b>César Baldaccini</b>	
AD GALERIE	22

---

<b>Balthazar</b>	
ARTS EVASION GALERIE	66

---

<b>Steve Bandoma</b>	
GALERIE ANGALIA	32

---

<b>Barbieri</b>	
GALERIE ESTELLE LEBAS	130

---

<b>Bardig</b>	
VANAURA	216

---

<b>Baudry</b>	
GALERIE DES TUILIERS	212

---

<b>Jérôme Bauduïn</b>	
BEAR GALERIE	82

---

<b>Gerard Becuwe</b>	
GALERIE HAMMER	136

---

<b>Mahjoub Ben Bella</b>	
GALERIE PROVOST-HACKER	190

---

<b>Chéri Benga</b>	
GALERIE ANGALIA	32

---

<b>Benoit-Lison</b>	
GALERIE AUDET	70

---

<b>Benvenuto</b>	
GALERIES SIENNICKA	204

---

<b>Benzaquen</b>	
ART TRAFFIK	52

---

<b>Bergstein</b>	
GALERIE THOMAS TOURNEMINE	208

---

<b>Berit</b>	
GALERIE PLATINI	184

---

<b>Bessaci</b>	
GALERIE JAMAUT	146

---

<b>Bezinovic</b>	
GALERIE ESTELLE LEBAS	130

---

<b>Bitran</b>	
AUTHENTIC NICE GALLERY	72

---

<b>Blanchard</b>	
LOUIS' DIMENSION	156

---

<b>Blanqué</b>	
GALERIA ESPIRAL	126

---

<b>Blek Le Rat</b>	
ANGE BASSO GALERIE	34

---

<b>Bocage</b>	
LILLART GALLERY	152

---

<b>Bonnot</b> GALERIE 9	18
<b>Aninta Boonnotok</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Bosser</b> GALERIE MURMURE	170
<b>Botero</b> GALERIE AUDET	70
<b>Armand Boua</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Brisy</b> GALERIE 9	18
<b>Brown</b> GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Bruggeman</b> GALERIE MEES-VAN DE WIELE	160
<b>Frédéric Bruly Bouabré</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Jean-Marc Brunet</b> BUENO HOME GALLERY	94
<b>Brutel</b> GALERIE MONTMARTRE	166
<b>Bernard Buffet</b> JAF	144
<b>Bernard Buffet</b> GALERIE DU PALAIS LIONEL	180
<b>Bernard Buffet</b> GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Bernard Buffet</b> GALERIE SCHANEWALD	202
<b>Buravleva</b> GALERIE DE L'EST	128
<b>Alberto Burri</b> BERNABO	90
<b>Edouard Buzon</b> RASSON ART GALLERY	192
<b>C</b>	
<b>Caillard</b> GALERIE MONTMARTRE	166
<b>Léo Caillard</b> GALERIE THOMAS TOURNEMINE	208
<b>Cano</b> GALERIA ESPIRAL	126
<b>Carbone</b> Galerie du Palais Lionel	180
<b>Caron</b> VINCENT BONDUELLE ART CONTEMPORAIN	220
<b>Catelle</b> MOREAU JEAN-LUC	168
<b>Didier Caudron</b> GALERIE BENEDICTE GINIAUX	88
<b>César</b> GALERIE AUDET	70
<b>César</b> DAVID PLUSKWA	186
<b>César</b> GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Chabolle</b> GALERIE CHRISTINE COLON	104
<b>Chacon</b> VANAURA	216
<b>Chalmin</b> ART TRAFFIK	52
<b>Chansarel</b> GALERIE JAMAUT	146
<b>Chiaramonte</b> VINCENT BONDUELLE ART CONTEMPORAIN	220
<b>Chopin</b> MOREAU JEAN-LUC	168
<b>Christo</b> L'ESPACE DU DEDANS	124
<b>Micky Clément</b> GALERIE PROVOST-HACKER	190
<b>Bruce Clicq</b> MYL'ART GALLERY	172
<b>Clovis</b> LOUIS' DIMENSION	156
<b>Cofee</b> L'ARBRE DE JADE	40
<b>Coisne</b> TRIFOLIUM ART GALLERY	210
<b>Collier</b> GALERIE MEES-VAN DE WIELE	160
<b>Colomina</b> BY C GALLERY	96
<b>Coloos</b> GALERIE DU PALAIS LIONEL	180
<b>Robert Combas</b> AD GALERIE	22
<b>Robert Combas</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Robert Combas</b> GALERIE PERAHIA	182
<b>Robert Combas</b> DAVID PLUSKWA	186
<b>Robert Combas</b> LE RESERVOIR	194
<b>Robert Combas</b> GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Robert Combas</b> GALERIE SCHANEWALD	202
<b>Corneille</b> GALERIE AUDET	70

<b>Cornu</b> GALERIE MURMURE	170
<b>Cousin</b> THE 6A GALLERY	16
<b>Nathalie Cousséé</b> DE VITRINE	114
<b>Crêteur</b> ARTOP GALERIE	60
<b>D</b>	
<b>D'Harcourt</b> ANGE MONNOYEUR GALLERY	36
<b>Daanoe</b> WTC THE HAGUE ART GALLERY	226
<b>Danzé</b> ART TRAFFIK	52
<b>Daoud</b> GALERIE MURMURE	170
<b>Magalie Darsouze</b> NULLE P.ART GALLERY	178
<b>Marie-Ange Daudé</b> NULLE P.ART GALLERY	178
<b>Amélie Dauteur</b> WILO AND GROVE	222
<b>Gaël Davrinche</b> GALERIE PROVOST-HACKER	190
<b>De Backer</b> TRIFOLIUM ART GALLERY	210
<b>De Bussierre</b> MOREAU JEAN-LUC	168
<b>De Cachard</b> ART MODERNE GALERIE	44
<b>Giorgio De Chirico</b> BERNABO	90
<b>De Corte</b> DOWN TO ART	116
<b>De Gloire</b> ART MODERNE GALERIE	44
<b>David de Lossy</b> ART TO GET	48
<b>Didier de Radiguès</b> ART TO GET	48
<b>Niki De Saint Phalle</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Olivier Debré</b> JAF	144
<b>Decornet</b> ART TOGETHER	50
<b>Stephane Delckié</b> COME TO LUX	108
<b>Delenseigne</b> WS ART GALLERY	224
<b>F</b>	
<b>Frédérique Delcourt</b> GALERIE HAMMER	136
<b>Demaiter</b> ICONE ART GALERIE	140
<b>Denant</b> LE RESERVOIR	194
<b>Derevy</b> BARISSARDO	78
<b>Vincent Descotils</b> MELTING ART GALLERY	162
<b>Michèle Destarac</b> GALERIE DES TUILIERS	212
<b>Roland Devolder</b> MELTING ART GALLERY	162
<b>Nicolas Dhervillers</b> GALERIE PROVOST-HACKER	190
<b>Jo Di Bona</b> GALERIE PERAHIA	182
<b>Hervé Di Rosa</b> AD GALERIE	22
<b>Di Rosa</b> GALERIE DU PALAIS LIONEL	180
<b>Di Rosa</b> LE RESERVOIR	194
<b>Diabagaté</b> LE RESERVOIR	194
<b>Domih</b> AUTHENTIC NICE GALLERY	72
<b>Dominici</b> ACID GALLERY - DTTH	20
<b>Jim Drouet</b> GALERIE PLATINI	184
<b>Bénédicte Dubart</b> LA BEAUTÉ DU GESTE	84
<b>Dubreuille</b> ANGE MONNOYEUR GALLERY	36
<b>Ducatteau</b> GALERIE ESTELLE LEBAS	130
<b>Jean-Baptiste Dumont</b> MELTING ART GALLERY	162
<b>Durand</b> GALERIES SIENNICKA	204
<b>E</b>	
<b>Echevarria</b> GALERIA ESPIRAL	126
<b>Eichenberger</b> GALERIE CHARLES DIEHL	102
<b>El Bekay</b> GALERIA ESPIRAL	126
<b>Engels</b> GALERIES SIENNICKA	204

<b>Enrich</b> ARTISMAGNA	58
<b>Erró</b> GALERIE PERAHIA	182
<b>Sess Essoh</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Estève</b> GALERIE CHARLES DIEHL	102
<b>Eudes</b> VILLADOMUS	218
<b>Edoxia</b> AMETRON ART SPACE	28
<b>F</b>	
<b>F2B</b> ANGE BASSO GALERIE	34
<b>Fabre</b> ANNE PERRÉ	38
<b>Fairey</b> ART TO BE GALLERY	46
<b>Fazzino</b> ARNAUD ROGEZ	42
<b>Feuerman</b> BEL-AIR FINE ART	86
<b>Adeline Flipo</b> GALERIE HAMMER	136
<b>Foncky-Two</b> ART MODERNE GALERIE	44
<b>Lucio Fontana</b> BERNABO	90
<b>Fournié</b> ANGE MONNOYEUR GALLERY	36
<b>Vincent Fournier</b> GALERIE PROVOST-HACKER	190
<b>G</b>	
<b>Léo Galamez</b> LA BEAUTÉ DU GESTE	84
<b>Garner</b> WS ART GALLERY	224
<b>Luigi Gatti</b> BERNABO	90
<b>Germain</b> LES ENTIERS NATURELS	122
<b>Giraud</b> GALERIE JAMAUT	146
<b>Nurcan Giz</b> GNG	134
<b>Laurence Graffenstadden</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Mette Maya Gregersen</b> ADRIENNE D - CERAMIC ART	24
<b>Gross</b> GALERIE MURMURE	170
<b>Grudzien</b> CECILE CHIORINO GALERIE	100
<b>Bernard Guerbadot</b> L'ESPACE DU DEDANS	124
<b>Guerre</b> GALERIE JAMAUT	146
<b>Guichou</b> AUTHENTIC NICE GALLERY	72
<b>Guido</b> THE ROUTE GALLERY	196
<b>Guilbert</b> GALERIE CHRISTINE COLON	104
<b>Guinois Messica</b> ARTS EVASION GALERIE	66
<b>Guler</b> THE ROUTE GALLERY	196
<b>H</b>	
<b>Valérie Hadida</b> GALERIE ALBANE	26
<b>Somsak Hanumas</b> JAF	144
<b>Hans Hartung</b> JAF	144
<b>Hans Hartung</b> GALERIE SCHANEWALD	202
<b>Bruno Helgen</b> ARNAUD ROGEZ	42
<b>Mirian Herráez</b> MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
<b>Hiquily</b> GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Damien Hirst</b> ANNE PERRÉ	38
<b>Damien Hirst</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Hollebecq</b> GALERIE CHRISTINE COLON	104
<b>Valérie Honnart</b> MELTING ART GALLERY	162
<b>Hunter</b> THE ROUTE GALLERY	196
<b>Hyber</b> ANNE PERRÉ	38

**I**

**Indenbaum**  
AUTHENTIC NICE GALLERY 72

**Ingarden**  
GALERIE MONTMARTRE 166

**Invader**  
ANGE BASSO GALERIE 34

**J**

**Jaoui**  
GALERIE SALTIEL KMG 200

**Jef Aerosol**  
MARTINE EHMER 120

**Jef Aerosol**  
DAVID PLUSKWA 186

**Jendri**  
ART TOGETHER 50

**Johanne 8**  
ARTOP GALERIE 60

**JonOne**  
GALERIE CHARLES DIEHL 102

**JonOne**  
GALERIE PERAHIA 182

**JonOne**  
GALERIE PROVOST-HACKER 190

**JonOne**  
RASSON ART GALLERY 192

**Jorn**  
GALERIE AUDET 70

**Sophie Jouve**  
MYL'ART GALLERY 172

**Hubert Jouzeau**  
WILO AND GROVE 222

**JR**  
ART TO BE GALLERY 46

**Jumaldi**  
GALERIE MEES-VAN DE WIELE 160

**Jurga**  
DOWN TO ART 116

**K**

**Kaaij**  
VILLADOMUS 218

**Fernand Kayser**  
MALAGACHA GALLERY 158

**Kazan**  
ARTPERO 62

**Nina Khemchyan**  
GILBERT DUFOIS 118

**Kinaci**  
THE ROUTE GALLERY 196

**Peter Klasen**  
AD GALERIE 22

**Peter Klasen**  
GALERIE BERTHEAS 92

**Peter Klasen**  
KRAEMER GALLERY 150

**Klein**  
GALERIE MURMURE 170

**Géraldine Kol**  
WTC THE HAGUE ART GALLERY 226

**Koos**  
BEL-AIR FINE ART 86

**Korotkova**  
GALERIE DE L'EST 128

**Kouang Charles**  
COME TO LUX 108

**Kraffe**  
LES ENTIERS NATURELS 122

**Aron Kroes**  
BEAR GALERIE 82

**Jan Kuhlemeier**  
MARTINE EHMER 120

**Kurar**  
ART TOGETHER 50

**L**

**L'art du livre**  
CITADELLE ET MAZENOD 106

**L'Atlas**  
GALERIE PERAHIA 182

**L'Atlas**  
SYMPHONY GALLERY 206

**L'Outsider**  
MARTINE EHMER 120

**Lang**  
WS ART GALLERY 224

**Lanskoy**  
GALERIE AUDET 70

**Lanskoy**  
GALERIE BERTHEAS 92

**Lantsev**  
GALERIE DE L'EST 128

**Christian Lapie**  
JAF 144

**Lardeur**  
VANAURA 216

**Larrieu**  
ART TRAFFIK 52

**Layral**  
LOUIS' DIMENSION 156

**Le Module De Zeer**  
MARTINE EHMER 120

<b>Marc Le Rest</b> GALERIE ALBANE	26
<b>Stéphane Leberloa</b> NULLE P.ART GALLERY	178
<b>Léglise</b> ANNE PERRÉ	38
<b>Leleisi'uao</b> THE NOMADIC ART GALLERY	176
<b>Leilièvre</b> ACID GALLERY - DTTH	20
Isabelle Lemaire Galerie Albane	26
<b>Leo &amp; Steph</b> SYMPHONY GALLERY	206
<b>Hedwige Leroux</b> MELTING ART GALLERY	162
<b>Letamendi</b> ARTS EVASION GALERIE	66
<b>Lhermet</b> LA GALERIE FLORENCE	132
<b>Li</b> GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Damien Ligier</b> KRAEMER GALLERY	150
<b>Lindström</b> GALERIE AUDET	70
<b>Lindström</b> GALERIE BERTHEAS	92
<b>Lindström</b> GALERIE CHARLES DIEHL	102
<b>Lindström</b> GALERIE DES TUILIERS	212
<b>Jürgen Lingl</b> GALERIE PLATINI	184
<b>Lis Sam</b> GALERIES SIENNICKA	204
<b>Severine Loisel</b> GALERIE ALBANE	26
<b>Brigitte Long</b> ADRIENNE D - CERAMIC ART	24
<b>Myriam Louvel Paoli</b> NULLE P.ART GALLERY	178
<b>M</b>	
<b>M Chat</b> ARNAUD ROGEZ	42
<b>Mackeown</b> GALERIE JAMAUXT	146
<b>Macoline</b> MOREAU JEAN-LUC	168
<b>Michel Macréau</b> DAVID PLUSKWA	186
<b>Eli Made</b> GALERIE ANGALIA	32
<b>Rose Madone</b> DAVID PLUSKWA	186
<b>Malcq</b> MOREAU JEAN-LUC	168
<b>Malo</b> GALERIE JARDIN D'HIVER	148
<b>Manat</b> L'ARBRE DE JADE	40
<b>Christelle Manche</b> LA BEAUTÉ DU GESTE	84
<b>Manelli</b> BEL-AIR FINE ART	86
<b>Edgar Manuel Marcos</b> GILBERT DUFOIS	118
<b>Hubert Mardi</b> WILO AND GROVE	222
<b>André Marfaing</b> JAF	144
<b>Bastien Marienne</b> MALAGACHA GALLERY	158
<b>Marqué</b> GALERIE ESTELLE LEBAS	130
<b>Mathieu</b> GALERIE CHARLES DIEHL	102
<b>Al Martin</b> L'ESPACE DU DEDANS	124
<b>Mathieu</b> GALERIE PERAHIA	182
<b>Mathieu</b> GALERIE SCHANEWALD	202
<b>Mayer</b> LOUIS' DIMENSION	156
<b>Melkio</b> ARNAUD ROGEZ	42
<b>Mensah</b> LA GALERIE FLORENCE	132
<b>Messía</b> GALERIA ESPIRAL	126
<b>Marius Messinese</b> GALERIE THOMAS TOURNEMINE	208
<b>Mila</b> LINEA GALLERY	154
<b>Chloé Kelly Miller</b> GALERIE BARALO COSTE	76
<b>Catherine Millet</b> MYL'ART GALLERY	172
<b>Jean Miotte</b> GALERIE BERTHEAS	92
<b>Jean Miotte</b> JAF	144

<b>Jean Miotte</b>	
GALERIE PERAHIA	182
<b>Isabel Mirmamontes</b>	
MELTING ART GALLERY	162
<b>Joan Miró</b>	
GALERIE AUDET	70
<b>Joan Miró</b>	
BERNABO	90
<b>Miss Tic</b>	
CORPS ET AME GALLERY	110
<b>Miss Tic</b>	
ART TO BE GALLERY	46
<b>Moens</b>	
GALERIES SIENNICKA	204
<b>Jean Moiras</b>	
CRIDART	112
<b>Moke fils</b>	
GALERIE ANGALIA	32
<b>Bernard Moninot</b>	
L'ESPACE DU DEDANS	124
<b>Montagnon</b>	
BY C GALLERY	96
<b>Alessandro Montalbano</b>	
WS ART GALLERY	224
<b>Kristof Montens</b>	
DOWN TO ART	116
<b>Carlos Montoya</b>	
MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
<b>Bernard Morel</b>	
GALERIE BENEDICTE GINIAUX	88
<b>Mottez</b>	
LA GALERIE FLORENCE	132
<b>Mr Dripping</b>	
COME TO LUX	108
<b>Akashi Murakami</b>	
ADRIENNE D - CERAMIC ART	24
<b>Jean Murgue</b>	
AMETRON ART SPACE	28
<b>Théo Mwamba</b>	
GALERIE ANGALIA	32
<b>N</b>	
<b>Luke Newton</b>	
DAVID PLUSKWA	186
<b>Nguyen</b>	
GALERIE PERAHIA	182
<b>Nicolaï</b>	
ARTOP GALERIE	60
<b>Nicolas</b>	
LOUIS' DIMENSION	156
<b>Alexis Nivelle</b>	
L'ESPACE DU DEDANS	124

<b>NOIR Artist</b>	
ARTAM CONCEPT	56
<b>Jane Norbury</b>	
ADRIENNE D - CERAMIC ART	24
<b>O</b>	
<b>Obey / Shepard Fairey</b>	
GALERIE CHARLES DIEHL	102
<b>Obey / Shepard Fairey</b>	
CORPS ET AME GALLERY	110
<b>Olukman</b>	
ANGE MONNOYEUR GALLERY	36
<b>Orekhov</b>	
GALERIE DE L'EST	128
<b>Orlinski</b>	
GALERIE PERAHIA	182
<b>Julio César Ovejero</b>	
MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
<b>Ozgur</b>	
THE ROUTE GALLERY	196
<b>P</b>	
<b>Pamphyle</b>	
GALERIE DES TUILIERS	212
<b>Phillipe Pasqua</b>	
KRAEMER GALLERY	150
<b>Paul</b>	
GALERIES SIENNICKA	204
<b>YaNn Perrier</b>	
CECILE CHIORINO GALERIE	100
<b>Pevernagie</b>	
GALERIE MEES-VAN DE WIELE	160
<b>Picabia</b>	
GALERIE CHARLES DIEHL	102
<b>Pablo Picasso</b>	
BERNABO	90
<b>Rénald Pierre</b>	
GALERIE ALBANE	26
<b>Pieters</b>	
THE NOMADIC ART GALLERY	176
<b>Piget</b>	
ART TRAFFIK	52
<b>Pilato</b>	
GALERIES SIENNICKA	204
<b>Pincemin</b>	
GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Pitu</b>	
BEAR GALERIE	82
<b>Charles Plétincx</b>	
GALERIES NARDONE & PAUL JANSEN	174
<b>Plotnikov</b>	
GALERIE DE L'EST	128

<b>Pola 4.0</b>	
GALERIES SIENNICKA	204
<b>Pons</b>	
ANNE PERRÉ	38
<b>Potvin</b>	
GNG	134
<b>Pouchain</b>	
ART MODERNE GALERIE	44
<b>Pouchain</b>	
GALERIE BERTHEAS	92
<b>Poussier</b>	
ART TRAFFIK	52
<b>R</b>	
<b>Rammelzee</b>	
GALERIE CHARLES DIEHL	102
<b>Pura Ramos</b>	
MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
<b>Christiane Rancelot</b>	
MYL'ART GALLERY	172
<b>Rancinan</b>	
GALERIE BERTHEAS	92
<b>Céline Ranger</b>	
GALERIE PLATINI	184
<b>Franca Ravet</b>	
MARTINE EHMER	120
<b>Andréa Ravo</b>	
ANGE BASSO GALERIE	34
<b>Jean-Pierre Raynaud</b>	
KRAEMER GALLERY	150
<b>Raynott</b>	
GALERIE DU PALAIS LIONEL	180
<b>Rembrandt</b>	
CITADELLE ET MAZENOD	106
<b>Pierre Riollet</b>	
NULLE PART GALLERY	178
<b>Ripolles</b>	
ANGE BASSO GALERIE	34
<b>Robert</b>	
GALERIE DES TUILIERS	212
<b>Robinson</b>	
THE NOMADIC ART GALLERY	176
<b>Ronet</b>	
GALERIE UNIVER / COLETTE COLLA	214
<b>Roulland</b>	
MOREAU JEAN-LUC	168
<b>Eric Roux-Fontaine</b>	
GILBERT DUFOIS	118
<b>Max Rovira</b>	
BEAR GALERIE	82
<b>Rubinstein</b>	
AUTHENTIC NICE GALLERY	72
<b>S</b>	
<b>Ruel</b>	
GALERIE CHRISTINE COLON	104
<b>Salgado</b>	
CAPTION PHOTO GALLERY	98
<b>Samoukan</b>	
ARTPERO	62
<b>Sangwoo Kim</b>	
ADRIENNE D - CERAMIC ART	24
<b>Gérard Schlösser</b>	
KRAEMER GALLERY	150
<b>Schneider</b>	
JAF	144
<b>Schneider</b>	
GALERIE SCHANEWALD	202
<b>Schneider</b>	
GALERIE UNIVER / COLETTE COLLA	214
<b>Seel</b>	
HOSIER LANE	138
<b>Antonio Segui</b>	
AD GALERIE	22
<b>Segui</b>	
GALERIE SALTIEL KMG	200
<b>Mireia Serra</b>	
MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
<b>Setch</b>	
LES ENTIERS NATURELS	122
<b>Severino</b>	
GALERIE MONTMARTRE	166
<b>Shangti</b>	
PRESTAART GALLERY	188
<b>Sicila</b>	
ACID GALLERY - DTTH	20
<b>Skewville</b>	
ART TO BE GALLERY	46
<b>Skima</b>	
GALERIE MONTMARTRE	166
<b>Skizofan</b>	
GALERIE MEES-VAN DE WIELE	160
<b>Vladimir Skoda</b>	
L'ESPACE DU DEDANS	124
<b>Skunkdog</b>	
DAVID PLUSKWA	186
<b>Speedy Graphito</b>	
GALERIE PROVOST-HACKER	190
<b>Peter Stark</b>	
HOSIER LANE	138
<b>Stratos</b>	
BY C GALLERY	96
<b>Sturm</b>	
BARISSARDO	78

<b>Suzuki</b>	
GALERIE MEES-VAN DE WIELE	160
<b>Sven</b>	
MALAGACHA GALLERY	158
<b>T</b>	
<b>Tabuchi</b>	
GALERIE DES TUILIERS	212
<b>Taher</b>	
GALERIE MEES-VAN DE WIELE	160
<b>Miodrag Tasic</b>	
DAVID PLUSKWA	186
<b>Taskin</b>	
THE ROUTE GALLERY	196
<b>Tenant</b>	
VILLADOMUS	218
<b>Béatrice Terra</b>	
ART'N PEPPER MAISON GALERIE	54
<b>Tesprit</b>	
LE RESERVOIR	194
<b>Théodé</b>	
THE 6A GALLERY	16
<b>Thermo_Lux</b>	
COME TO LUX	108
<b>Jean-François Thierion</b>	
ADRIENNE D - CERAMIC ART	24
<b>JC Thorez</b>	
MARTINE EHMER	120
<b>Alessandro Tofanelli</b>	
BERNABO	90
<b>Traoré</b>	
LE RESERVOIR	194
<b>Trusstattum</b>	
THE NOMADIC ART GALLERY	176
<b>U</b>	
<b>Arika Uno</b>	
HOSIER LANE	138
<b>V</b>	
<b>Valem</b>	
GALERIE BENEDICTE GINIAUX	88
<b>Valem</b>	
GALERIE DU PALAIS LIONEL	180
<b>Grégory Valentin</b>	
MELTING ART GALLERY	162
<b>Van Hecke</b>	
GALERIE 9	18
<b>Vandromme</b>	
GALERIE DU PALAIS LIONEL	180
<b>Vasarely</b>	
GALERIE PERAHIA	182

<b>Laetitia Vasseur</b>	
GALERIE HAMMER	136
<b>Venard</b>	
GALERIE BERTHEAS	92
<b>Venet</b>	
BARISSARDO	78
<b>Venet</b>	
JAF	144
<b>Venet</b>	
GALERIE SCHANEWALD	202
<b>Verdier</b>	
JAF	144
<b>Verdier</b>	
WS ART GALLERY	224
<b>Viallat</b>	
LE RESERVOIR	194
<b>Villeglié</b>	
GALERIE CHARLES DIEHL	102
<b>Jacques Villeglié</b>	
KRAEMER GALLERY	150
<b>Schernardi Vilmore</b>	
BERNABO	90
<b>VLP Vive La Peinture</b>	
ART TOGETHER	50
<b>Pierre Voituriez</b>	
GILBERT DUFOIS	118
<b>Volti</b>	
GALERIE DU PALAIS LIONEL	180
<b>Voss</b>	
GALERIE MURMURE	170
<b>Nancy Vuylsteke de Laps</b>	
MELTING ART GALLERY	162
<b>W</b>	
<b>Wang</b>	
GALERIE DES TUILIERS	212
<b>Wang</b>	
WTC THE HAGUE ART GALLERY	226
<b>Andy Warhol</b>	
BERNABO	90
<b>Wayne Danza</b>	
ACID GALLERY - DTTH	20
<b>Justin Weiler</b>	
GALERIE PROVOST-HACKER	190
<b>Wendels</b>	
GALERIE MURMURE	170
<b>Wirth</b>	
TRIFOLIUM ART GALLERY	210

**Y**

---

<b>Jean-Charles Yaïch</b>	
WILO AND GROVE	222
<b>Yan Pei-Ming</b>	
GALERIE AUDET	70
<b>Yashiki</b>	
ART TO BE GALLERY	46
<b>Saint-Etienne Yeanzi</b>	
KRAEMER GALLERY	150
<b>Young</b>	
ANNE PERRÉ	38
<b>Yrak</b>	
MALAGACHA GALLERY	158

**Z**

---

<b>Zack</b>	
GALERIE BERTHEAS	92
<b>Aline Zalko</b>	
GALERIE THOMAS TOURNEMINE	208
<b>Bea Zerolo</b>	
MONTSEQUI GALERIA DE ARTE	164
<b>Zebs</b>	
ART TOGETHER	50
<b>Zhuang</b>	
BEL-AIR FINE ART	86
<b>Orli Ziv</b>	
GALERIE AVA KLEIJMAN	74
<b>Zonder</b>	
ANNE PERRÉ	38

# artension

UN ART PEUT EN CACHER UN AUTRE



8 fois par an,  
décryptez le monde  
de l'art d'aujourd'hui,  
rencontrez de  
grands noms de l'art  
actuel, partagez  
notre liberté et  
notre indépendance  
de ton et de choix,  
découvrez de  
nouveaux artistes...

**ABONNEZ-VOUS**  
au tarif exceptionnel de

Un an  
**8 numéros**  
(6 numéros + 2 hors-séries)  
**5,32€/mois**

ou 49,90 €  
au lieu de 83,88 €\*  
soit une économie  
de 40%  
(\*prix au numéro)

Abonnez-vous sur  
[www.magazine-artension.fr](http://www.magazine-artension.fr)



**Nos  
partenaires**

---

## **NOS PARTENAIRES OFFICIELS**

---



VINCI est un acteur mondial des concessions, de l'énergie et de la construction. Au cœur des enjeux du monde contemporain, VINCI a l'ambition de contribuer activement à la transition énergétique et environnementale du cadre de vie, des infrastructures et de la mobilité, et de participer au progrès social en agissant en entreprise humaniste, inclusive et solidaire.

VINCI est le partenaire officiel de Lille Art Up ! depuis son lancement en 2008.

**[vinci.com](http://vinci.com)**



SG CREDIT DU NORD contribue activement aux côtés des acteurs locaux au rayonnement culturel de la région.

Présents aux côtés de Lille Art Up! depuis son lancement, nous sommes très heureux d'être cette année encore Partenaire Officiel.

Cette nouvelle édition promet d'être passionnante.

**[banque.sg.fr](http://banque.sg.fr)**



Depuis plus de 25 ans, BARNES mise sur l'exception. BARNES est aujourd'hui leader international de l'immobilier résidentiel haut de gamme et est implanté dans les plus belles adresses et les plus beaux lieux de villégiature du monde. Le bureau de Lille s'inscrit dans la même veine, en sélectionnant méticuleusement les biens les plus exclusifs de cette belle métropole. Du Vieux-Lille à Marcq en Baroeul, en passant par la Madeleine, BARNES Lille vous ouvre un monde d'opportunités, vous révèle ses adresses secrètes, dédie son expertise à vos exigences et consacre son savoir-faire à la réussite de votre projet.

**[barnes-lille.com](http://barnes-lille.com)**



Depuis plus de 10 ans, sous la Direction de Samuel Lusseau, Sacerd'ART est devenu l'une des principales références en matière de financement d'œuvres d'art. Par son offre de leasing, Sacerd'ART apporte aux professionnels une solution souple alliant plaisir et avantages. Vous choisissez librement les œuvres. Son équipe est à l'écoute de vos besoins, dans le respect de votre budget et de votre image, et vous propose la solution d'investissement la mieux adaptée. A votre disposition pour vous renseigner et vous accompagner.

**sacerdart.fr**



Traiteur depuis 1966, la Maison Lecocq signe une cuisine authentique et inspirante. Aujourd'hui, Lecocq Traiteur est considéré comme l'un des traiteurs les plus réputés de la métropole lilloise. Nos chefs passionnés créent des recettes à partir de produits frais et de proximité avec, pour souhait, de partager le goût de notre belle région. Notre quotidien : mettre en valeur les bons produits pour vous faire découvrir des associations gourmandes, nouvelles ou plus classiques. Cuisine de caractère, chaque plat raconte pour nous une histoire. Entre créativité et tradition, notre métier, c'est vous recevoir.

**lecoq.fr**

---

## NOS PARTENAIRES MÉDIA

---



LE  
QUOTIDIEN  
DE L'ART

---

artension

---



BeauxArts Magazine

---



éco 121

---

L'œil

---

Le Journal  
des Arts.fr

---



# Organisation

## LILLE GRAND PALAIS

Un événement créé et organisé  
par Lille Grand Palais

### Philippe BLOND

Directeur général

### Anne-Cécile HERVÉ

Directrice de Lille Art Up!

## PÔLE COMMERCIAL

Hervé VAUVILLIER  
Alice BASTAERT  
Aurélie DELANNOY  
Loïc GRIMONPONT  
Caroline TACCOEN

## PÔLE RSE, MARKETING ET COMMUNICATION

Caroline SOUPPART  
Solène BOUHET  
Philippe BEAUCLERCQ  
Capucine CARRÈRE  
Julia MILLY  
Melissa MONTEIRO  
Albane SION  
Delphine TAUVEL  
Pierre TURPIN

## PÔLE COMPTABILITÉ

Nathalie HAYART  
Émilie GAGNEUR  
Pierre POULINGUE

## PÔLE PROJETS

Ingrid HARDY  
Léa CUISANCE  
Camille DESRUMAUX  
Cloé LECUYER  
Camille TROCMET

## PÔLE BÂTIMENT ET EXPLOITATION

Christophe LANNOY  
Pablo BARROIS  
Quentin CARPENTIER  
Julien BARYLO  
Anthony CATILLON  
Guillaume COUSIN  
Hervé GUECTIER  
Fabien LECHAT  
Yoann LEMAIRE  
Matthieu MERIAUX  
Xavier POULAIN  
Gaspard ROUSSEL  
Antoine TANAS

## Direction artistique et relations galeries

**Marie-Françoise BOUTTEMY**  
Directrice artistique Lille Art Up!

**Didier VESSE**  
Directeur des relations  
avec les galeries

**Axel LEMMENS**  
Consultant commercial  
Nord Europe





ICI,  
ON PARLE  
D'ICI

6h-9h

Chaque matin, l'info près de chez vous.

TÉLÉCHARGEZ L'APPLI



# Hôtels

PARTENAIRES  
HÔTELIERS  
LILLE ART UP! 2024

---

## NOVOTEL SUITES

**NOVOTEL SUITES  
GARE LILLE EUROPE**

Boulevard de Turin  
59000 Lille

E-mail : [ingrid.goorden@accor.com](mailto:ingrid.goorden@accor.com)  
Tel : (+33) 3 20 74 70 70  
Fax : (+33) 3 20 74 70 80

## NOVOTEL

**NOVOTEL LILLE  
CENTRE GARES**

49 rue de Tournai  
59000 Lille

E-mail : [H3165@accor.com](mailto:H3165@accor.com)  
Tel : (+33) 3 28 38 67 00  
Fax : (+33) 3 28 38 67 10

---



**IBIS LILLE CENTRE  
GRAND PALAIS**

1-3 Rue des Moulins de Garance  
59000 Lille  
E-mail [H9309@accor.com](mailto:H9309@accor.com)  
Tel : (+33) 3 20 11 37 90  
Fax : (+33) 3 20 11 37 95

---

SO L'AVOIRÉ DÉPUIS 250 ANS.\*



Veuve Clicquot

\*INSPIRÉ PAR L'ICONIQUE ETIQUETTE JAUNE DU BRUT CARTE JAUNE

L'ABUS D'ALCOOL EST DANGEREUX POUR LA SANTÉ, À CONSOMMER AVEC MODÉRATION.

# éco

121

1 AN  
69€

## *La référence de l'info éco dans les Hauts-de-France*

- L'actu éco des Hauts-de-France à 360°
- Une information sûre, sérieuse et indépendante
- Une connaissance en profondeur de l'économie régionale
- La parole donnée aux acteurs de la vie économique

Retrouvez-nous chaque mois, mais aussi en fil continu sur notre site web [www.eco121.fr](http://www.eco121.fr)

**ABONNEZ-VOUS EN LIGNE SUR [WWW.ECO121.FR](http://WWW.ECO121.FR) !**

INFO 03 55 33 21 05

### Bulletin d'abonnement

**OUI, je m'abonne au magazine Éco121 pour une durée de :**

- 1 an** (10 n°) au prix de **69€**
- 2 ans** (20 n°) au prix de **109€**

+ Abonnement multiple : nous consulter (Tél. 03 55 33 21 05)

#### Règlement

- Par chèque** : à l'ordre d'Ecopresse
- Par virement** : Banque Caisse d'Epargne LILLE - IBAN : FR76 1627 5006 0008 0003 5417 520

NOM

PRÉNOM

SOCIÉTÉ / ORGANISATION

ADRESSE

CODE POSTAL

TÉL.

VILLE

E-MAIL



**éco**  
121  
ECOPRESSE - PARC RIVÉO  
300 RUE DE LILLE  
59520 MARQUETTE-LEZ-LILLE

VOTRE PROCHAIN RENDEZ-VOUS

## **Lille Art Up!**

---

**13-16 MARS 2025**  
**LILLE GRAND PALAIS**



JUSTIFICATIF D'ACHAT CATALOGUE

## **Lille Art Up! 2024**

---

**18€** PRIX  
TTC

---

### **LILLE GRAND PALAIS**

1 boulevard des Cités Unies  
59777 Euralille - Lille

# Maître d'œuvre

---

**LILLE GRAND PALAIS**  
1 boulevard des Cités Unies  
59777 Euralille - Lille  
[lillegrandpalais.com](http://lillegrandpalais.com)

## Conception & réalisation

---

**Philippe BEAUCLERCQ**  
Chargé d'identité visuelle

**Capucine CARRÈRE**  
Chargée de projets communication

**Julia MILLY**  
Responsable communication événements

**Albane SION**  
Chargée de communication événements

## Impression

---

**DB Print**  
53 rue de la Lys  
59432 Halluin Cedex

L'organisation, les galeristes, les éditeurs, remercient vivement les photographes pour l'ensemble des visuels présentés dans ce catalogue. Amis exposants, visiteurs et lecteurs, malgré l'énergie, les contrôles et la passion apportés à la réalisation de ce catalogue, quelques imperfections ont pu se glisser. Nous vous remercions de votre compréhension.

Lille Grand Palais met le développement durable au cœur de ses préoccupations avec une volonté de réduire son impact environnemental et d'impulser une dynamique plus responsable à l'ensemble de ses activités.

Certifié ISO 20121 et ISO 9001, Lille Grand Palais s'engage à concevoir et imprimer ce catalogue dans le respect des exigences liées aux normes.



**WE  
COMEET**



**LILLE  
GRAND  
PALAIS**



## TRANSMETTRE L'ART DE VIVRE

IMMOBILIER - VIGNOBLES - HARAS - CHASSES - ART  
YACHTING - AVIATION PRIVÉE - CONCIERGERIE - FAMILY OFFICE



BARNES Lille - 73, rue de la Monnaie, 59000 Lille +33(0)3 66 724 724  
[lille@barnes-international.com](mailto:lille@barnes-international.com) | [www.barnes-lille.com](http://www.barnes-lille.com)

# SG engagée pour soutenir l'art contemporain



Acteur majeur du développement économique de la région, SG CREDIT DU NORD est également un partenaire de son dynamisme culturel et soutient ses initiatives liées à l'art contemporain.

**SG**  **CREDIT  
DU NORD**