

**COMMUNIQUÉ
DE PRESSE –
Février 2024**



BEAU SUCCÈS POUR LA 16^{ÈME} ÉDITION DE LILLE ART UP!

Lille Art Up! a tenu ses promesses. Pour sa 16^{ème} édition, la plus grande foire française d'art contemporain, hors Paris, a réuni 104 galeristes et éditeurs et accueilli près de 30 000 visiteurs en 4 jours. Objectif atteint ! En termes de transactions, la grande diversité des œuvres proposées a manifestement séduit. Le nombre d'acquisitions faites sur la foire a encore progressé cette année et les contacts pris sur place devraient parfaire le bilan marchand de l'édition. Côté programmation, les expositions et animations ont à nouveau remporté un vif succès, tout comme le parcours Hors-les-Murs orchestré avec les structures muséales du territoire. Prochains rendez-vous à Grenoble, où la foire se tiendra pour la première fois, du 4 au 7 avril 2024, puis à Lille du 13 au 16 mars 2025.

UNE FRÉQUENTATION SOUTENUE ET QUALITATIVE

Le vernissage du mercredi 7 février le laissait entrevoir avec ses 4 000 participants. Les jours suivants n'ont pas démenti l'engouement du public. Sur les 4 jours, la foire a rassemblé près de 30 000 visiteurs dont près de 5 000 lors de la Nuit de l'Art programmée le jeudi 8 février. Mais au-delà des chiffres, c'est la qualité du visitorat que les galeristes ont souligné tout comme le bon niveau de transactions, toutes disciplines confondues et sur une échelle de prix étendue : de 50 euros à près de 200 000 euros. Un Combas a trouvé acquéreur à 180 000 euros. La thématique de l'année *Dessiner les mondes* a manifestement boosté les ventes des œuvres graphiques. Nombre de galeristes enregistrent de bonnes performances sur les dessins proposés. La galerie Bertheas enregistre 25 ventes dans le domaine. La galerie Ametron Art Space (Grèce) a rencontré un vif succès avec les dessins Jean Murgue, tout comme la Galerie de l'Est avec les œuvres au crayon de couleurs de la dessinatrice russe Katia Korotkova.

UNE ÉDITION AUDACIEUSE

Lille Art Up! continue de surprendre. Engagée depuis l'origine auprès de la jeune garde, la foire a cette année encore laissé une place de choix aux artistes en devenir via ses expositions Révélation et Interface. En relais, les galeristes avaient aussi pris le parti de présenter des artistes émergents d'ici ou d'ailleurs. La scène africaine, particulièrement représentée, a suscité un réel intérêt, tout comme l'artiste thaïlandais Somsak Hanumas. Autre pari réussi, les solo shows à l'image de la galerie Art'n Pepper qui a vendu plusieurs dizaines de dessins de Béatrice Terra et la galerie Baralo-Coste qui a vendu 20 pièces de Chloé Kelly Miller, ou encore Cridart avec Moiras. Le choix de ne présenter qu'une discipline a aussi été payant. C'est le cas de la galerie Adrienne D (Belgique) qui ne présentait que des céramiques et les a bien vendues.

PROCHAINS RENDEZ-VOUS

Ancrée dans l'agenda des foires françaises d'art contemporain, Art Up! s'exporte à Grenoble. Du 4 au 7 avril 2024, la foire installera son concept singulier dans les murs d'ALPEXO.

A Lille, le rendez-vous est donné pour une 17ème édition programmée du 13 au 16 mars 2025.

AGENDA

GRENOBLE ART UP !

Dates : 4 > 7 avril 2024

Lieu : ALPEXO

 grenoble.art-up.com 

LILLE ART UP !

Dates : 13 > 16 mars 2025

Lieu : Lille Grand Palais

 lille.art-up.com 

CONTACTS PRESSE

Presse & Cie

Marine Merveillie | mmerveillie@presse-cie.com | 06 75 39 59 12 - Véronique Rétaux | yretaux@presse-cie.com | 06 30 07 93 35